

DT

PÁGINAS 16-17

Con garra y corazón, Perú empata con Chile

Con una sólida defensa, la selección de Fossati igualó sin goles ante el combinado de Gareca en la Copa América.

HOY JUEGAN

Ecuador

Venezuela

TV: Directv Sports

Hora: 5 p.m.

México

Jamaica

TV: Directv Sports

Hora: 8 p.m.

Perú

Canadá

Día: Martes 25 de junio

Hora: 5 p.m.

LIMA, SÁBADO 22 DE JUNIO DEL 2024

EDICIÓN SÁBADO

AÑO 185 - N° 92.287 - PRECIO EN LIMA S/5.00

www.elcomercio.pe

El Comercio

DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA

TEMA DEL DÍA | Mejoran expectativas en pronóstico nacional para el 2024 -PÁG.3-

BCR releva su proyección de crecimiento anual de la economía peruana a 3,1%

Explicación. El último reporte de inflación de la entidad considera un leve incremento con respecto de la cifra anterior (3%). Julio Velarde indica que la mejor estimación se da en el sector primario.

Impacto. En el caso de la pesca, el banco subió de 10,5% a 20,2% la cifra prevista de aumento para este año. Con relación a la inversión privada, se mantiene la previsión de 2,3% para el 2024.

COMICIOS DEL 2026

Partidos hacen más de 20 fichajes políticos con miras a las próximas elecciones

-PÁGINA 4-

Últimos días. El 12 de julio vence el plazo para que los candidatos se afilien a organizaciones.

RESPONDEJA II PREGUNTAS

Alcalde de San Martín de Porres dialoga hoy con vecinos en audiencia de El Comercio

-PÁGINA 10-

SOMOS

PÁGINAS 34-39

Juan Diego Flórez revela los nuevos planes de Sinfonía por el Perú

PÁGINAS 44-46

El sistema de alerta antisísmica que utiliza perros voluntarios

VÍCTOR DRAGO

BUENAS NOTICIAS!

Contra la contaminación

La Municipalidad Distrital de Ventanilla recolectó 1.240 toneladas de residuos sólidos en sus playas, desde enero del 2023 hasta la actualidad. La limpieza incluyó los balnearios chalacos Costa Azul y Bahía Blanca.

EN AV. AREQUIPA

El bus que quedó atascado en puente no fue diseñado originalmente para ser panorámico

-PÁGINA 11-

JAIME DE ALTHAUS

-PÁGINA 23-

Los estropicios del Congreso y el Ejecutivo

ALISSANDRO CUELLAR

Hoy Geniograma

-PÁGINA 24-

PRECIOS EN PROVINCIAS: ENVÍO TERRESTRE S/5.00 Y AEREO S/6.50 EDICIÓN 24 PÁGINAS CUERPO SEDE PRINCIPAL: SAN MARCOS 300 ANTES DE MIRÓ QUESADA (LIMA) REDACCIÓN: 311-6330 PUBLICIDAD: JORGE SALAZAR RAOZ EN: B. SANTA CATALINA LAV. VICTORIA 311-6500 FONDOS: 906-708-9999 SUSCRIPCIONES: 311-5100 DEPÓSITO LEGAL: N° 95-0052

LEE MÁS
Conoce la posición editorial
de El Comercio sobre los
grandes temas de la semana



Estrellarse contra la realidad

Cada cierto tiempo, como si se tratase de un fenómeno meteorológico ineludible, un vehículo de gran tamaño termina colisionando con un puente o un 'by-pass' en la capital. No porque estos últimos no tengan la señalética adecuada que permita advertir a los usuarios sobre las alturas máximas que permite, sino porque, pese a ella, no faltan los conductores que, quizás confiando en que su pericia a cargo del volante es superior a lo que dictan las leyes de la física, tratan de pasar por donde claramente no caben.

Hace poco, por ejemplo, se tuvo que cerrar un tramo de la Costa Verde luego de que un camión—o, para ser más precisos, la carga que este llevaba auestas—se estrellara contra el emblemático puente de la Bajada de Baños de Barranco y se volara una parte de la estructura. Y dos días atrás, un bus panorámico de la empresa Transporte Turístico VR Tours E.I.R.L. que trasladaba a un grupo de jóvenes que participan en un concurso de belleza hizo lo propio con el puente Eduardo Villarán del 'by-pass' en el que convergen la avenida Arequipa con la Javier Prado; es decir, dos de las más concurridas de la capital.

El accidente dejó cuatro heridos, pero pudo terminar en una tragedia mucho mayor si consideramos que varios de los usuarios del vehículo se encontraban precisamente en la parte superior (la que colisionó con la estructura), cuyo techo quedó destruido por el impacto. A primera vista, lo ocurrido parecería una negligencia del chofer del bus y poco más. Pero, lamentablemente, no fue solo eso.

Como reveló este Diario, la unidad en cuestión no está habilitada para brindar servicios turísticos (el permiso con el que contaba para ello venció en el 2022). Además, tiene dos multas que le fueron impuestas por carecer de elementos de seguridad —¡vaya sorpresa!— y de documentación que acredite al conductor. Por su parte, el responsable de este siniestro, el señor Wildor Llicahua Lupa, registra una papeleta en su historial por cruzar en una in-



Al servicio
del país desde
1839

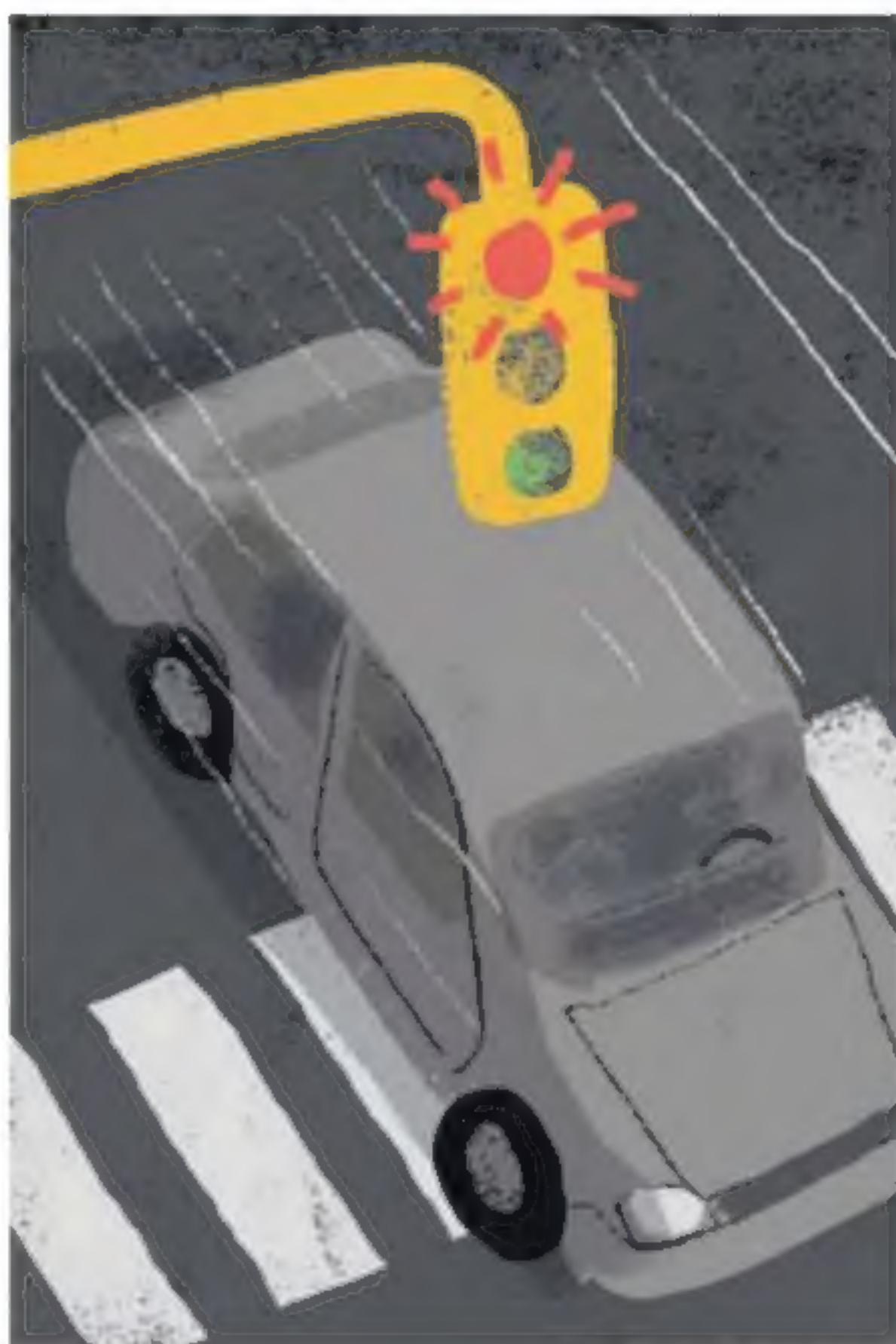


ILUSTRACIÓN VÍCTOR AGUIARRA

tersección o girar estando el semáforo con luz roja.

Horas después de este accidente, en la Costa Verde una persona murió y otras dos salvaron la vida luego de que un automóvil que iba a toda velocidad impactara contra una camioneta a la altura de Magdalena del Mar. Se sabe desde hace tiempo que en esta zona suelen realizarse piques ilegales (este Diario lo ha denunciado), por lo que las autoridades asumen que este siniestro habría sido provocado por uno de ellos.

Y ayer, por último, cinco personas fueron embestidas mientras esperaban para cruzar la avenida Abancay, en el Centro de Lima, por un vehículo cuyo conductor perdió el control y terminó además chocando con otro.

Estos tres accidentes, ocurridos en menos de 24 horas, nos demuestran que estamos ante un problema que nos ha rebasado y en el que se mezclan, en un coctel fatal, la falta de fiscalización de las autoridades, por un lado, y la imprudencia —por no decir más— de conductores que creen que pueden rebasar los límites de velocidad y de altura de puentes, y terminan empotrados contra la realidad. Una mezcla que, solo entre el 2021 y el 2023, ha matado a más de 3.000 peruanos.

Mientras todo esto ocurre, nuestras autoridades parecen cada vez más empeñadas en contribuir al caos en las vías. Desde este Diario hemos sido constantes en llamar la atención sobre las reformas de transporte que necesita el país con la campaña #NoTePases y también no hemos dejado de denunciar cada ardid preparado

por congresistas en búsqueda de potenciales bolsones electorales para premiar al informal del transporte, cada claudicación del Ministerio de Transportes y Comunicaciones a su labor de fiscalización y cada intento de algún alcalde por enredar este panorama.

Una lástima porque son ellos quienes podrían cambiar la situación actual y, sin embargo, se comportan como el conductor del bus turístico que se estrelló el jueves, pues creen que conocen mejor la realidad o que podrán pasar por debajo de ella... hasta que terminan estrellándose con todo el país auestas. —



*Tres accidentes
de tránsito en
Lima en menos
de 24 horas nos
demuestran que
estamos ante un
problema que nos
ha superado.*

REVISIÓN

El ente emisor mantuvo su proyección para la inversión privada, pero redujo las estimaciones para la inversión minera por la postergación de los proyectos Corani y la ampliación de Antamina.


Código QR

Revive la transmisión de la conferencia efectuada por El Comercio.



En la presentación del reporte de inflación, Julio Velarde indicó que el empleo agrario se recuperaría en el segundo semestre. Se espera un descenso en la pobreza.

El Banco Central reajusta al alza el crecimiento para este año: de 3% a 3,1%



CHRISTIAN SILVA GUEVARA

El Banco Central de Reserva del Perú (BCR) aumentó su proyección de crecimiento económico para este 2024. La estimación pasó de 3% en marzo a 3,1% en junio, según expuso ayer Julio Velarde, titular de la entidad, durante la presentación del reporte de inflación.

La mejor estimación se refleja en el sector primario, que tendrá un incremento de 3%. Resalta, sobre todo, la pesca, sector cuyo pronóstico anual pasó de 10,5% a 20,2%.

En el sector no primario se mantuvo el crecimiento proyectado de 3,1%, aunque Velarde consideró que podría haber un sesgo al alza.

Juan Carlos Odar, director de Phase Consultores, sostuvo que la sorpresa favorable en los resulta-

dos de los sectores por parte de la oferta contribuyeron a una mejora económica en abril y, probablemente, ello se refleje positivamente también en mayo.

La corrección al alza del BCR confirma la lectura que tuvieron distintas instituciones en la última semana, comentó Teodoro Crisólogo, economista senior del Instituto Peruano de Economía (IPE). Esta semana, el BCP y el IPE publicaron sus propias proyecciones. Ambos estiman un crecimiento de 3% para este año, mientras que la cifra del BBVA Research alcanza el 2,9%.

Para el 2025, el BCR mantuvo su proyección de crecimiento de 3%.

—Inversión—

El ente emisor no varió sus proyecciones para la inversión privada, con un crecimiento estimado de 2,3% en el 2024, y de 3% para el 2025.

De forma desagregada, la in-

PROYECCIÓN DEL BCR		
Sectores	Variación	
	2024	2025
PBI	3,1%	3%
Sect. primarios	3%	2,9%
Sect. no primarios	3,1%	3%
Consumo privado	2,8%	2,8%
Consumo público	2%	2%
Inversión privada	2,3%	3%
Inversión pública	12%	4,5%
Inflación	2,2%	2%
Déficit	2,8%	1,6%

Fuente: reporte de inflación de junio del BCRP

versión residencial disminuiría 0,4%. Crisólogo apuntó que este tipo de inversión aún se vio “deprimida” durante el primer trimestre.

Por otro lado, la inversión minera crecería 6,4% este 2024, proyectó el BCR. No obstante, en el reporte de inflación de marzo se proyectó un crecimiento de 7,8%. Esta reducción, explicó Velarde, se debe a la postergación de los proyectos Corani y ampliación Antamina.

El mayor aumento se daría en la inversión pública, que aumentaría en 12% este año, explicada por un mayor gasto de los gobiernos subnacionales.

—Déficit e inflación—

El país cerraría con un déficit fiscal de 2,8%, comentó Velarde. Esta cifra supera la expectativa del Ministerio de Economía y Finanzas, de 2,5%, según consta en el “Informe de actualización de proyecciones macroeconómicas”. No obstante, la cartera busca aumentar dicho tope a través del pedido de facultades legislativas, cuya segunda votación se daría el 1 de julio próximo. En referencia al déficit fiscal, el documento establece que para este año el tope no podría superar el déficit del 2023, que ascendió a 2,8%.

Odar consideró que en los siguientes meses se podría tener una mejora en la recaudación y un menor ritmo de ejecución pública, lo que llevaría a que el déficit de 3,9% en mayo se corrija a 2,8%.

En cuanto a la inflación, Velarde estimó que cerraría el año en 2,2%. —

MINIINTERVISTA

LUIS MIGUEL CASTILLA
Director ejecutivo de Viderza
Instituto y ex ministro de
Economía y Finanzas



“Nuestro principal riesgo es el desborde de las iniciativas populistas”

¿Le parece que el ajuste al alza (del BCR) ha sido más bajo de lo esperado?

Está dentro de lo que se esperaba. Nadie previó un crecimiento mucho mayor del 3% y confirma que la pesca y el agro han tenido un mejor desempeño.

Julio Velarde mencionó que es preocupante que se mantenga el alza del déficit fiscal.

Pensaba que la previsión era de 2,5% y ahora hablan de 2,8%. Esto es relevante porque el gobierno está planteando un cambio de reglas fiscales.

¿Qué riesgos hay de que tampoco se pueda cumplir la meta del 2025?

Uno puede decir en el papel “sí, vamos a ir reduciendo gradualmente el déficit (fiscal)”, pero todo apunta a que está siendo muy difícil entrar en un proceso de descenso gradual.

¿Podemos estar sujetos a otra rebaja de calificación este año?

Lo que puede suceder es que las tres agencias lleguen a homologarse en su percepción de riesgo. Creo que el peor escenario es que pasen a una perspectiva negativa.

¿Hay oportunidad de que se cambie el rumbo al 2026 en cuanto a las iniciativas de gasto del Congreso?

El riesgo principal que tiene nuestra economía es el desborde de iniciativas populistas y que esto vulnere la disciplina fiscal y que finalmente el Perú pierda esa credibilidad que tenía y que estamos a “un pelo” de que se reduzca la calificación crediticia.

HIRAOKA





Renueva tu hogar

Del 22 al 30 de junio, 2024
y/o hasta agotar stock.

**Luz**

**Encendido eléctrico**

10
Años de garantía

168 L

25 L



Combo

 **MIDEA**

REFRIGERADORA
RM-164H / Cód. 131856
+ COCINA A GAS
RUBI PLUS / Cód. 130988

• HORNO MICROONDAS
HMM-25N / Cód. 118433
+ JGO. DE OLLAS
JOM-124 / Cód. 128088

s/ 1,499
Precio normal: ~~s/ 2,399~~

10 cuotas mensuales Oka
de **s/ 181.11** / TCEA: 44.29%

**LG**

REFRIGERADORA
GT33BPP / Cód. 130134

**Door Cooling+**

- Cajón de Frutas y verduras
Fresh Zone
- Bandeja de hielo móvil

s/ 1,399
Precio normal: ~~s/ 1,699~~

10 CUOTAS DE
s/ 169.03*
CON TU CRÉDITO Oka

TCEA: 44.29%

335 L



mabe

CENTRO DE LAVADO
CLMG70204D8B80
Cód. 122279

- 8 programas de lavado
- 4 ciclos de secado + Timer

s/ 4,799
Precio normal: ~~s/ 4,349~~

10 CUOTAS DE
s/ 579.81*
CON TU CRÉDITO Oka

TCEA: 44.29%

Lava 20 Kg

Seca 20 Kg



Combo

 **Electrolux**

COCINA DOBLE
HORNO +
S6DXQ / Cód. 070249

CAMPANA
EXTRACTORA
EJSE-242TBIS / Cód. 120494

• 4 quemadores

s/ 1,899
Precio normal: ~~s/ 2,099~~

10 cuotas mensuales Oka
de **s/ 229.64** / TCEA: 44.29%





3
Años

SAMSUNG

REFRIGERADORA
RT35DG5620S9PE
Cód. 132587

**All-around Cooling**

- Digital Inverter Compressor
- WiFi | SmartThings

s/ 1,699
Precio normal: ~~s/ 2,499~~

10 cuotas mensuales Oka
de **s/ 206.27** / TCEA: 44.29%

345 L



 **Electrolux**

SECADORA
EDEJ07D2JSYG
Cód. 133262

- Panel digital con
Time Control
- 5 programas de secado

s/ 799
Precio normal: ~~s/ 1,099~~

10 CUOTAS DE
s/ 96.54*
CON TU CRÉDITO Oka

TCEA: 44.29%

7 Kg



 **LG**

LAVADORA
WT16BPB / Cód. 127665

- Ahorro De Energía con
Motor Smart Inverter

s/ 1,299
Precio normal: ~~s/ 1,749~~

10 cuotas mensuales Oka
de **s/ 156.96** / TCEA: 44.29%

16 Kg





*In Fintech S.A. ("Oka") - RUC: 20100016681. Términos y Condiciones - De este aviso: Crédito Oka con una Tasa Efectiva Anual (TEA) de 37%, a un plazo especial de diez (10) meses en los productos seleccionados en este aviso. Válido del 22 al 30 de junio de 2024 para compras en los establecimientos físicos de Importaciones Hiraoka S.A.C. ("Hiraoka") financiadas con Crédito Oka. Válido hasta agotar stock. Válido para personas naturales y sujeto a evaluación crediticia. No aplicable con otras ofertas/productos. La Tasa de Costo Efectiva Anual (TCEA) es referencial. El ejemplo considera una TEA de 37% sobre el precio del producto seleccionado (S/40) en un plazo de diez (10) meses y que el cliente ha optado por adquirir el seguro de vida ofrecido por Oka durante el plazo del crédito. Hiraoka está a cargo de la comercialización del producto y Oka ofrece los servicios financieros. Para más información, visita: www.hiraoka.com.pe/terminos-y-condiciones. IMPORTACIONES HIRAOKA S.A.C. RUC N° 20100016681. - **Consola sin lectores de discos. Incluye un mando, juegos digitales: Ratchet & Clank: Rift Apart y Returnal.

**GARANTÍA
EXTENDIDA
HIRAOKA**

Aprovecha este beneficio y extiende la
garantía original de los productos

BENEFICIOS

**Atención 24x7,**
los 365 días del año a
nuestra línea exclusiva

**No cobran deducibles**
ni cargos adicionales

**Cobertura**
a nivel nacional

**Cobertura de daños**
por variación de voltaje



Para más información
Escanea el código QR

Stock mínimo: 10 unidades en todos los productos y/o modelos. Imágenes referenciales.

Tiendas: Lima: Av. Abancay 594 / Miraflores: Av. Peti Thouers 5273 / San Miguel: Av. La Marina 2650 / Independencia: Av. Carlos Izaguirre 126

IMPORTACIONES HIRAOKA S.A.C. RUC N° 20100016681

También realiza tus compras en

HIRAOKA.com.pe **es garantía**

AYER, HOY
Y MAÑANA



FERNANDO VIVAS

Periodista

El gobierno pide al Congreso un pleno extraordinario mientras muchos políticos se afilian a partidos a última hora.

Fujimori en el partidador electoral

1 La Permanente
La legislatura se cerró el sábado pasado con la delegación de facultades votada a medias. Faltó la obligada segunda votación de todos los proyectos. He ahí que el ministro de Economía, José Arista, entrevistado en RPP, me dijo el lunes que el primer ministro Gustavo Adrianzen pediría al presidente Alejandro Soto que, de parte de Dina Boluarte, quien tiene prerrogativa para ello, convoque a un pleno extraordinario cuyo único punto de agenda sería la segunda votación de la delegación de facultades (ver crónica aparte en la edición del domingo). El primer interesado en estas facultades es el ministro de Economía, en cuya cartera se concentran más de la mitad de los proyectos que, en lo fundamental, pretenden ser una inyección de permisología para facilitar tanto la inversión pública como la privada. Pero hay otros choques permisológicos que no dependen del Ejecutivo ni de una votación del Congreso, sino del alcalde de Lima, Rafael López Aliaga (RLA).

2 La guerra de la línea 2
Tal como él mismo adelantó el domingo pasado, López Aliaga estaba a punto de llegar a un acuerdo con el ministro de Transportes, Raúl Pérez-Reyes, para no poner trabas ni objeciones a las obras de la línea 2 del metro. Estas avanzan sin problemas en otros barrios, pero en el Cercado, que es el único distrito donde RLA gobierna a plenitud, la municipalidad metropolitana no daba los permisos para el cierre de carriles en la avenida Garcilaso de la Vega y para un plan de desvíos por rutas alternas, necesarios para construir la estación central. Ciertamente, el impacto de las obras será muy duro para los vecinos, comerciantes y decenas de miles que transi-

49
"Los partidos recién inscritos, desconocidos para muchos, están haciendo jales de importantes personajes que creen que allí les irá mejor que en los partidos del actual Congreso".

"Las cinco estaciones entre los distritos de Ate y Santa Anita que ya funcionan aún no impactan a la ciudad, pero cuando se amplíen algunas más y se conecten con la línea 1 sentiremos que existe un metro".

tan a diario por el centro. Sin embargo, los reclamos municipales para compensar a los comerciantes de la zona y reducir el tiempo de las obras eran perentorios e incluían sugerencias impertinentes sobre el sistema de construcción. La negociación, con el MTC de intermediario, se tornó difícil. Destaca, eso sí, un pedido razonable de RLA, cuyo acuerdo se anunció en la conferencia del lunes, para construir una conexión entre la futura estación central de la línea 2 y la estación central del Metropolitano. Ello no estaba en el diseño original del proyecto.

El alcalde no soltó prenda por las puras. Según confirmó Pérez-Reyes, las obras en esa zona se reducirán a 13 meses y la Av. Garcilaso no se cerrará del todo. El gobierno, por su parte, le había aumentado a la MML la valla de emisión de bonos y ha hecho suya la construcción de algunos corredores viales propuestos por RLA. Faltan detalles por dilucidar, por ejemplo, el tránsito de ciclistas en la vía alterna del Jr. Washington, que siguen negociándose entre las partes. Las cinco estaciones entre los distritos de Ate y Santa Anita que ya funcionan aún no impactan a la ciudad, pero cuando se amplíen algunas más y se conecten con la línea 1 sentiremos que existe un metro.

3 Afiliate si puedes
El miércoles vimos, a través de un video en las redes de Fuerza Popular, a Alberto Fujimori firmar un documento de afiliación a esa agrupación. Nunca fue militante formal del partido que fundó su hija. El gesto, aunque notorio por la celebridad de padre e hija, es uno de los miles entre las afiliaciones que se producen en estos días mientras se acerca el 'deadline', calculado entre el 12 y 16 de julio, para inscribirse en un partido y poder postular en listas parlamentarias o planchas presidenciales en las próximas elecciones. Por lo tanto, no se puede descartar que el 'Chino'—dada su condición de anciano con serios problemas de salud de acuerdo a lo establecido en su indulto—sea lanzado en la plancha presidencial y/o lista parlamentaria por su partido. Lo improbable es que figure en la cédula de votación, pues el artículo 34 A de la Constitución, reformado en el 2020, impide postular a "las personas sobre quienes recaiga una sentencia condenatoria emitida en primera instancia, en calidad de autoras o cómplices, por la comisión de delito doloso". La Ley 30717 del 2018 ya dejaba clara la misma limitación para los que tengan condenas ejecutoriadas por delitos de corrupción de funcionarios.

Los partidos recién inscritos, desconocidos para muchos, están haciendo jales de importantes personajes que creen que allí les irá mejor que en los partidos del actual Congreso que, presumiblemente, recibirán un castigo electoral. Por ejemplo, Carlos Añaños dejó Avanza País por el flamante Perú Moderno. Los movimientos regionales, temiendo que se consume su desaparición legal, también están buscando integrarse a partidos, y los que ya no tienen tiempo de inscribirse se fusionan con otros, como Lo Justo con Primero la Gente. Suerte a todos en el partidador. —

X / ALBERTO FUJIMORI



★ EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES

club 
El Comercio

Desde **el lunes 24**,
disfruta de **RESTO DAYS**,
la semana gastronómica del
Club con dtos. de hasta **50%**



Descubre las condiciones de cada promoción en clubelcomercio.pe

Suscríbete al Plan Digital + Club

desde S/ 5 al mes.



Empresa Editora El Comercio S.A. - RUC: 2048329496
Quilo S.A.C. - RUC: 20522048761 | Manuel Enrique Arévalo Salazar - RUC: 2002033832 | Multico S.A.C. - RUC: 2000025493 | Corporación Maza S.A.C. - RUC: 20050500024
Paseo ABB S.A.C. - RUC: 2060374274 | Inversiones Chacra S.A.C. - RUC: 20533547707 | Bello Sudo S.A.C. - RUC: 20607050370 | Tres Indios S.A.C. - RUC: 20533392990 | Quetzillo De Barrios S.A.C. - RUC: 20027502796
Inversiones TON S.A.C. - RUC: 20602800862 | Carre Y Piar Perú S.A.C. - RUC: 2062934204 | Rutario Inversiones S.A.C. - RUC: 20549679277 | Grupo Puro Mar S.A.C. - RUC: 20607709932
Corpor Mi S.A.C. - RUC: 20410489924 | La Hacienda Montecristo Grande S.A. - RUC: 20107709801 | Bello Y Campo S.A.C. - RUC: 20573964000 | Sp Sabores Pangeon E.I.R.L. - RUC: 20533600161
La Cabrera Huancayo S.A.C. - RUC: 20561483955 | Las Barras Carachacas Perú S.A.C. - RUC: 20607615437 | Naga S.A.C. - RUC: 20607794840 | Restaurantes Royal S.A. - RUC: 20053003428
Paseo Sudo S.A. - RUC: 20561489976 | Bello Prado S.A.C. - RUC: 20602356237 | Pangeon S.A.C. - RUC: 20604600067 | Servicios Gastroalimentarios San Isidro S.A.C. - RUC: 20605047967
Inversiones Roma S.A.C. - RUC: 2070896770 | Jose Antonio S.R.L. - RUC: 20700327849 | Servicios Comerciales y Turísticos Torres Paj S.A.C. - RUC: 20299282523 | Cadaga S.A.C. - RUC: 20000588999
Servicios Comerciales y Turísticos Dos de Mayo S.A.C. - RUC: 2000037452 | Alasador Pangeon Afiliado S.A.C. - RUC: 20603767584

Martín Vizcarra ahora busca que el TC anule su inhabilitación

JORGE CERDÁN/ARCHIVO

El exmandatario dice que se afectó su “derecho a elegir y ser elegido” y “a participar en la vida política”. Expresidente de Comisión de Fiscalización considera que es una “artimaña” para postular a las elecciones.

KAREM BARBOZA Q.

El expresidente Martín Vizcarra acudió al Tribunal Constitucional (TC), a través de una demanda de amparo, a fin de solicitar que anule una de las dos inhabilitaciones que pesan sobre él para ejercer cargos públicos. Se trata de la sanción por cinco años que le aplicó el Congreso de la República en el 2022.

“Declararse la nulidad de las decisiones parlamentarias emitidas en el procedimiento parlamentario en el juicio político que impuso cinco años de inhabilitación a Martín Vizcarra” es el requerimiento que también es suscrito por su abogado Fernando Ugaz.

Esa sanción política se le dictó por haber estado vinculado a empresas privadas cuando se desempeñaba como ministro de Transportes y Comunicaciones (MTC) durante el gobierno de Pedro Pablo Kuczynski.

En el documento, al que accedió **El Comercio**, el exmandatario y su defensa legal cuestionan una supuesta “violación del debido proceso, referida al derecho de motivación, obtener una decisión fundada en derecho, derecho a elegir y ser elegido, derecho a participar en la

vida política”. Es decir, su principal pretensión es que el órgano constitucional le permita participar en la vida política, esto es, en las próximas elecciones presidenciales y congresales del 2026.

La demanda del exjefe del Estado fue derivada al pleno del TC, que en los próximos días deberá notificar al Congreso de la República para que pueda responder a esta.

Este trámite tiene un plazo de treinta días hábiles, luego de lo cual el TC deberá convocar una audiencia pública. La resolución de sentencia debe ser emitida dentro de los treinta días posteriores a esa diligencia.

Mientras ello se procesa en el TC, esta semana en el Poder Judicial se analizó otra demanda de amparo presentada por Vizcarra donde solicita anular la otra inhabilitación que pesa sobre él, esta vez por diez años, por el Caso ‘Vacunagate’.

La Primera Sala Constitucional deberá definir el caso; que de ser rechazado en el PJ, también podría terminar siendo llevado al TC.

—Cuestionan “artimaña”—

Héctor Ventura, congresista por Fuerza Popular (FP) y expresidente de la Comisión de Fiscalización del Congreso, señaló que Vizcarra

EL DATO

—La procuradora general del Estado, María Caruajulca, se reunió con el fiscal de la Nación, Juan Carlos Villena.

—Caruajulca sustentó su pedido para que se revise la decisión de archivar la investigación a Vizcarra por la compra de las pruebas rápidas contra el COVID-19.



tiene derecho de acudir al TC; sin embargo, esto sería una “artimaña” y que en realidad buscaría tener “la vía libre” para poder participar en las próximas elecciones. “El estaría utilizando estas artimañas y leguleyadas jurídicas, acostumbrado él en este tipo de accionar, para tener el camino libre”, dijo.

Luis Roel, excongresista de Acción Popular (AP), sostuvo que Vizcarra busca anular esas inhabilitaciones, pues “no solo le permitirían recuperar la situación de congresista”, sino también “participar en futuras elecciones, más aún porque él tiene un partido, Perú Primero”.

—Los efectos—

El constitucionalista Heber Campos precisó que el TC no puede rechazar de plano la demanda, ya que el Código Procesal Constitucional prohíbe el rechazo liminar (sin analizar el fondo), por lo que es obligatorio que se realice la vista de la causa en una audiencia pública.

El abogado penalista Andy Carrión sostuvo que si el TC ampara su pedido, “la consecuencia penal sería que la causa que produjo la inhabilitación en el Congreso y que habilitó a la Fiscalía de la Nación o fiscalía competente a seguir investigando se debilitaría”. —

Martín Vizcarra tiene pendiente el inicio del juicio oral por presunta corrupción en el Caso Lomas de Hoyo y Hospital de Moquegua, donde la fiscalía ha solicitado 15 años de cárcel en su contra, entre otras investigaciones.

Caruajulca ratifica que borrarón información de computadora

La procuradora indicó que incidente revelado por **El Comercio** “es materia de una investigación”.

—La procuradora general del Estado (PGE), María Caruajulca, ratificó ayer que su antecesor en el cargo, Javier Pacheco, ordenó borrar información de la computadora de su despacho poco antes de que ella asumiera sus funciones. Así lo había reportado **El Comercio** en la víspera, citando el acta de constatación policial de ese incidente.

Consultada por la prensa respecto a lo informado por este Día-

rio, Caruajulca respondió que los hechos ocurrieron el 24 de mayo, fecha en que retomó el cargo por una orden judicial y al día siguiente de que Pacheco renunció.

Cuando intentó ingresar al “sistema documentario” para realizar sus labores en la computadora asignada a la oficina del procurador general, no pudo porque “la máquina estaba formateada”: se había borrado toda la información.

Según dijo, el técnico que hizo el formateo indicó que fue “por orden directa del doctor Javier Pacheco, cuando ya no era procurador. Es materia de una investigación”.

“Todo lo que se trabaja en la máquina de la PGE, de la presidencia,

en el horario de trabajo, es propiedad del Estado. No puede ser eliminado. Tampoco puede ser formateado sin un pedido de ‘backup’”, declaró a la prensa.

Caruajulca informó que la máquina fue separada para que la fiscalía “pueda hacer los peritajes que correspondan”, pero no precisó si el Ministerio Público ya había abierto una carpeta por este hecho.

La abogada declaró luego de reunirse con el fiscal de la Nación para tratar su pedido para reabrir la investigación al expresidente Martín Vizcarra por el caso de las pruebas rápidas. Según dijo, la reunión fue “receptiva” y confía en que se “tomará la mejor decisión”. —



La abogada fue repuesta como procuradora general por orden de Poder Judicial.

OPINIÓN

LUISMIGUEL
SÁNCHEZ

CEO Havas Perú y Bolivia



De la cancha
al corazón:
marcas que
transforman

Se inició la Copa América y, con ella, des-
punta la euforia que los peruanos vivimos
en torno al fútbol. Este fervor por la blan-
quirroja trasciende más allá de la cancha,
influyendo el consumo, la cultura y la
publicidad. Me confieso un apasionado hincha, pero
esta vez priorizo mi mirada publicitaria para disfru-
tar de esta fascinante conexión que vincula el fútbol
con las marcas y cómo pueden, a través de este fenó-
meno mundial, ser más significativas en la vida de los
peruanos.

La construcción de una marca significativa
(“meaningful brand”) no se trata solo de cumplir con
una promesa funcional, sino también de
ofrecer beneficios personales que mejoren
la vida de los consumidores y contribuyan
al bienestar colectivo. Bien podríamos
decir que el fútbol también se sostiene en
estos tres pilares. La promesa funcional es
clara: ofrecer entretenimiento y emoción
a través del deporte. Sin embargo, el fútbol
también proporciona beneficios persona-
les, como la alegría y la satisfacción que sienten los
aficionados cuando su equipo gana. A nivel colectivo,
el fútbol une a los peruanos, creando un sentido de
comunidad y pertenencia incomparable.

Sin duda, estamos frente a una nueva oportunidad
para las marcas, a quienes esta vez analizamos desde
la mirada “meaningful”. ¿Qué sucede con ellas durante
un evento como la Copa América que aumenta sig-
nificativamente el consumo? Solo en el mercado de
fútbol peruano se espera al 2024 un movimiento eco-
nómico de alrededor US\$ 100 millones. Esto incluye
derechos televisivos, patrocinadores y taquillas como
principales fuentes de ingresos. Las ventas de cami-
setas, alimentos y bebidas se disparan, y los negocios

locales aprovechan la fiebre del fútbol para aumentar
sus ingresos. Si bien el movimiento económico estará
ligado a los resultados alcanzados por la Blanquirroja
en cada encuentro, el fenómeno fútbol es una real
oportunidad comercial, ligada al reflejo de cómo
el fútbol mejora la calidad de vida de las personas,
ofreciéndoles momentos de felicidad y unidad. Las
marcas que logran conectar con sus consumidores
en este nivel emocional pueden generar una lealtad
duradera y un impacto positivo en sus vidas.

Ya nos ha mostrado nuestro último estudio
“Meaningful Brands” que las marcas significativas no
solo obtienen mejores resultados de negocio, sino que
también transforman la vida cotidiana de
los consumidores. Las marcas deben ofre-
cer condiciones que les permitan expresar
sus verdaderos pensamientos y gestionar
su consumo de manera efectiva. Al igual
que el fútbol, que permite a los peruanos
expresar su pasión y orgullo, las marcas
deben facilitar esta conexión emocional.

En un país donde el fútbol, la comida y
la música son elementos centrales de la cultura, las
marcas tienen la oportunidad de utilizar estas plata-
formas para crear conexiones más profundas con sus
consumidores. Si el fútbol ha demostrado el poder
de unir a los peruanos, las marcas tienen el poder de
inspirar, conectar y transformar.

El camino en esta nueva fiesta del fútbol recién co-
mienza. Es momento de vivir el optimismo que nos
trae y unimos a la voz del recordado Daniel Peredo,
para exclamar juntos “gloria al Perú en las alturas”.
¿Estamos todos en esta misma ruta? —

El Comercio no necesariamente coincide con las opiniones de los
artículos que las firman, aunque siempre las respeta.

Primax acuerda
compra de grifos
y tiendas de
Terpel

— Primax anunció la firma de
un contrato de compraventa del
negocio de combustibles de Terpel
en Ecuador, lo que consolida
su presencia y oferta energética
en la región.

Asimismo, la compañía co-
municó que también adquirirá
las estaciones de servicios y tien-
das de conveniencia de Terpel en
el Perú.

Cabe señalar que ambas
transacciones serán materia-
lizadas luego de que Primax
cumpla con la aprobación de
las autoridades competentes y
la normativa que rige en cada
país. Mientras tanto, el control
de operación del negocio conti-
núa a cargo de Terpel.

Terpel explicó también que el
contrato de venta suscrito está
sujeto a la aprobación de las au-
toridades competentes. “Mien-
tras se ejecuta la transacción,
el control y la operación del ne-
gocio siguen estando a cargo de
Terpel”, aclaró la compañía. —



EDICIÓN BICENTENARIO

¡No te pierdas la transmisión especial!

📅 23 de junio | ⌚ 12:00 m. a 6:00 p. m.

📅 24 de junio | ⌚ 8:00 a. m. a 4:00 p. m.

tvpe
nos une

 LIVE

Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú
RUC 20338915471





Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú



El uso de la vía pública con fines comerciales (terrazas gastronómicas) está permitido solo como extensión del área de comedor. Se pueden colocar mesas y sillas.

Surge controversia por cobros para terrazas en Miraflores



GLADYS PERCEÑA COLCHADO

POSTURAS. Mientras dueños de restaurantes denuncian un incremento sustancial del pago por uso de espacio público, la gestión del alcalde Carlos Canales asegura que ajuste obedece a tasación de los valores unitarios por metro cuadrado de las vías públicas del distrito.

La Municipalidad de Miraflores estableció nuevos montos por el uso de áreas públicas para las llamadas terrazas gastronómicas. Aunque la gestión de Carlos Canales asegura que la medida busca reducir la informalidad y regular estos espacios, restaurantes del distrito denuncian que el aumento supera el 2.000%.

Hasta el año pasado, para tener una terraza gastronómica en la vía pública (veredas, vías peatonales o área de estacionamiento) era necesario cumplir las condiciones establecidas en la Ordenanza

593/MM, del 2022, y efectuar un pago anual de aproximadamente S/40 por m² del espacio público utilizado. En febrero de este año cambiaron dos cosas: el pago pasó a ser mensual y el costo por m² subió hasta S/100.

"Pagábamos un aproximado de 300 soles al año y ahora cambió a casi 24.000. No nos oponemos al cobro, sino al incremento desproporcionado. Están cobrando casi lo mismo que el alquiler de todo el local", denunció el dueño de un restaurante que prefiere mantener su nombre en reserva.

MÁS INFORMACIÓN

Según la municipalidad, de los 57 locales con terrazas gastronómicas, 41 tramitaron nuevas solicitudes con la ordenanza 627/MM. De ellas, 25 se han autorizado y 16 están en evaluaciones.

El nuevo pago se estableció a través de la Ordenanza N° 635/MM, publicada en "El Peruano" el 9 de febrero de este año, la cual "regula el cálculo de las obligaciones pecuniarias que se generen por el aprovechamiento del espacio público". En ella se establecen dos pagos: S/100 por m² para vías dentro de zona de regulación especial (alta concentración de comercios) y S/50 en vías fuera de la zona de regulación especial.

—Polémica—

De acuerdo con la municipalidad

distrital, el cambio surgió con la finalidad de regular la valorización por el uso de espacio público, reducir los índices de informalidad y cuidar el ornato y la limpieza del distrito, estandarizando las características físicas de las terrazas (color, forma, demarcadores). "Se fijaron expresamente límites en su uso que buscan garantizar la no afectación del libre tránsito, de las rutas de evacuación y zonas seguras ante eventuales fenómenos naturales, principalmente", informaron.

Ante las consultas de El Comercio sobre los nuevos montos, la comuna informó que, desde el 1 de enero del 2023, al asumir la actual gestión de Canales, se identificaron 57 establecimientos comerciales que usaban el espacio público para terraza. Según indican, no todos tenían autorización municipal y "se verificó también documentación por la cual se efectuaban cobros por el uso del espacio público, observándose que esta acción carecía de sustento legal y técnico que ampare dicha acción".

La definición del monto actual, indican, está "sustentada en aspectos técnicos, como un estudio de tasación de los valores unitarios por metro cuadrado de las vías públicas del distrito". La zona de regulación especial incluyen las avenidas Larco y Mariscal Óscar R. Benavides, las calles Juan Figari, San Ramón, Martín Olaya, Shell, Porta, entre otras.

Sin embargo, un grupo de comercios del rubro gastronómico denuncia que el incremento del cobro es más del 2.900% porque pasó de un pago de S/40 por metro cuadrado a 12 pagos de S/100 por metro cuadrado. "Un local al que le imponen pagos de este tipo puede quebrar fácilmente. Además, como establecieron un límite para el espacio de las terrazas, por los metros excedentes querían cobrarnos el doble", añadieron.

La abogada Irene Torrejón, especialista en derecho administrativo municipal, explica que todo cobro de los municipios debe regirse al Decreto Supremo 064-2010-PCM, que establece la metodología de determinación de costos de los procedimientos administrativos, así como a la Ley 31199, de gestión y protección de los espacios públicos, que faculta a las comunas a cobrar por espacio público solo por autorizaciones para anuncios y avisos publicitarios. —

Alcalde de SMP responde hoy ante sus vecinos

Audiencia organizada por El Comercio empieza a las 10 a.m. y se llevará a cabo en el local municipal.

Hoy, desde las 10 a.m., el alcalde de San Martín de Porres, Hernán Sifuentes, responderá 11 preguntas relacionadas con las acciones que realiza su gestión en la nueva edición de las Audiencias Vecinales que organiza El Comercio, con

el auspicio de Enel Perú y el apoyo técnico de IDEA Internacional.

Los vecinos tomarán la palabra para preguntar sobre seguridad ciudadana, infraestructura, mantenimiento de áreas verdes, movilidad, espacios públicos y otras preocupaciones del segundo distrito más habitado de Lima Metropolitana, después de San Juan de Lurigancho.

La audiencia se realizará en el local municipal situado en la avenida Alfredo Mendiola 169.

—Temas claves—

Las 11 preguntas fueron priorizadas la semana pasada en un taller dirigido por el observatorio Lima Cómo Vamos, en el que participaron más de cien vecinos del distrito. A través de una dinámica de tarjetas semáforo, los ciudadanos expresaron su descontento mayoritario respecto a la seguridad ciudadana, el ruido y el estado de las calles del distrito. Mientras que en la ronda de diálogo abierto, además de repetir las quejas respecto

a la falta de videovigilancia, pusieron en evidencia el malestar por la informalidad y el comercio ambulante que incluso ha dificultado la labor de los bomberos en situaciones de emergencia.

El objetivo de la jornada de participación ciudadana, además de la rendición de cuentas, es que el alcalde brinde compromisos para cada problemática planteada a fin de que desde este Diario realicemos la fiscalización de los cumplimientos y plazos. —



El taller previo sirvió para identificar los temas que más preocupan.



Bus no fue diseñado como panorámico originalmente

Carrocería y posición del motor incumplían norma. Heridos en choque contra puente se recuperan.

MATILAS PANIZO

Un bus panorámico chocó este jueves contra el puente Eduardo Villarán en la avenida Arequipa, San Isidro, lo que dejó seis heridos que yase recuperan. El incidente involucra a la unidad de placa FIU-960, que según el Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC) no estaba habilitada para servicios turísticos y acumula multas por 2.300 soles. Este accidente destaca nuevamente la falta de supervisión en la modificación de vehículos que no fueron diseñados como buses panorámicos, como ocurrió en el cerro San Cristóbal (2017), donde murieron diez personas. Luego de



La propia ficha técnica del bus siniestrado en el puente Villarán revela que el vehículo tenía una carrocería para otros fines.

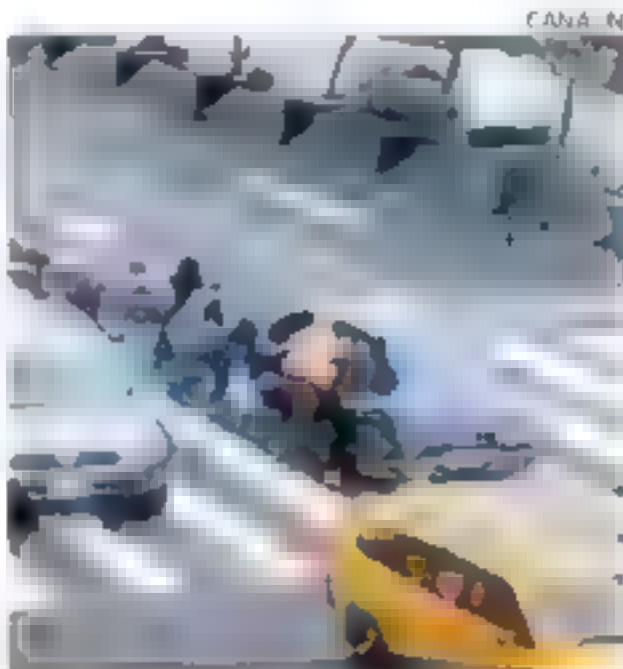
esos hechos, se publicó un decreto que establece normas para la fabricación de estos buses. Sin embargo, sigue habiendo casos de buses panorámicos modificados. Si bien no tenía permiso del MTC, la Autoridad de Transporte Urbano (ATU) sí había autorizado la unidad en el 2023 para Lima y

Callao, pese a que la carrocería no correspondía a la de un bus panorámico y su motor delantero incumplía las regulaciones. El Comercio se contactó con la ATU y MTC sobre la fiscalización. El MTC respondió que ATU es competente, pero la ATU no envió respuesta.

Un vehículo embistió a peatones en Av. Abancay y dejó seis heridos

Ayer por la mañana se registró un grave accidente en la intersección de la avenida Abancay con Nicolás de Pierola, en el Cercado de Lima. Según imágenes de seguridad transmitidas por Canal N, un vehículo negro embistió a seis personas que intentaban cruzar la pista. La Policía Nacional y los bomberos confirmaron que hubo seis heridos. Este incidente, a su vez, desató una colisión en cadena con otro auto amarillo y una motocicleta, lo que dejó otros heridos. El accidente ocurrió alrededor de las 10 a.m., cuando se registra regular actividad comercial en el Centro de Lima. Mientras los equipos de emergencia atendían a los heridos en la pista a fin de poder trasladarlos luego al hospital, el tránsito fue interrumpido y se recomendaron rutas alternativas para evitar congestiones.

Este accidente se suma a otros ocurridos en menos de 24 horas, como el del bus panorámico que impactó contra un puente en San Isidro, que dejó seis heridos, y el de un vehículo siniestrado cuyo chofer habría estado participando en competencias ilegales de velocidad en la Costa Verde, lo que causó una muerte.



El auto atropelló a seis de los nueve peatones que cruzaban.



CORRESPONSALES ESCOLARES

Descubre las notas que han escrito nuestros jóvenes reporteros

Economía

Tumbes



Salud

Ucayali



Sede

La Victoria



Embarazo precoz adolescente

San Miguel, Lima



Una iniciativa de **El Comercio 185** en alianza con 

Con el patrocinio oficial de  **Movistar**

EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A. RUC 20143229816 FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA UNICEF RUC 20259667011 TELEFÓNICA DEL PERU S.A. RUC 20100017491

Visita nuestro especial digital **AQUÍ**



ENTREVISTA

SIÂN PROCTOR

Geocientífica, astronauta comercial y artista

“Cada vez habrá más oportunidades para viajar al espacio”

La geocientífica estadounidense se convirtió en el 2021 en la primera mujer piloto de una nave espacial comercial. Llegó al Perú para compartir las lecciones de su rol en la histórica misión civil Inspiration4 de SpaceX.



MILAGROS ASTU SÁNCHEZ

La geocientífica y astronauta comercial estadounidense Siân Proctor revela ante un auditorio lleno de estudiantes peruanos que detrás de su pasión por el espacio hay un amor inigualable por la Tierra y las posibilidades en ella. Cuenta que pudo comprenderlo bien cuando, el 15 de setiembre del 2021, viajó a la órbita terrestre en la misión Inspiration4 de la compañía SpaceX, el primer vuelo con una tripulación completamente civil. La hazana, que duró tres días, la convirtió en la primera mujer en pilotear una nave espacial comercial y también en la primera afroamericana en realizarlo.

El hito, asegura durante la charla desarrollada en la Universidad Tecnológica del Perú (UTP), es más especial cuando recuerda que fue el interés por la poesía y el arte que cultivó durante la pandemia lo que hizo que se ganara uno de los cuatro asientos en la histórica misión. Un poema escrito por ella sobre cómo el espacio puede ser inclusivo fue elegido en un concurso en las redes sociales. “¿Quiéren ir al espacio? Todo es posible”, asegura la doctora Proctor, de 54 años, mientras muestra los ‘selfies’ que se sacó observando la Tierra desde el exterior.

—¿Será posible llegar a cansarse de recordar ese momento?

No lo creo. Yo tengo una sonrisa permanente cada vez que pienso en estar en el espacio y ver nuestra Tierra desde esa perspectiva. Y simplemente me encanta poder compartir mi experiencia y hablar de la luz de la Tierra porque la mayoría de la gente nunca ha oído ese término. Quiero que la gente sepa que nuestro planeta es increíblemente hermoso y que estamos rodeados por la luz de la Tierra todo el tiempo, pero no lo vemos.

—Usted intentó unirse a la NASA en el 2009 y, aunque fue finalista del proceso, no lo logró. ¿Pensó que llegaría a pilotear una nave espacial gracias a un poema?

Si me hubieras preguntado hace cinco años, yo habría respondido “¿Qué? No, no hay manera”. Pero creo que esa es una de las razones por la que es importante intentar ser uno mismo. A mí siempre me interesó la poesía, pero inglés siempre fue mi peor asignatura en la escuela. Así que me faltaba confianza. Cuando fui capaz de darme a mí misma la confianza de que tenía una voz que podía compartir a través de la poesía, pude tener éxito. Ese es uno de los mensajes que quiero compartir: puedes expresar diferentes facetas de ti mismo para alcanzar tus sueños.

—Se habla cada vez más del turismo espacial, incluso se envían cenizas al espacio como home-

Siân Proctor posa frente a una foto cuya tomada durante la misión en la que pasó tres días orbitando la Tierra a bordo de la cápsula Dragon de SpaceX.



PERFIL

TRAYECTORIA

Proctor cuenta con una licenciatura en Ciencias Ambientales, una maestría en Geología y un doctorado en Educación Científica. Trabajó por más de dos décadas como profesora de Geología, Sustentabilidad y Ciencias Planetarias.

ARTE Y CONFERENCIAS

Se considera una artista de afrofuturismo. A través de la Fundación Proctor para el Arte y la Ciencia, defiende un espacio justo, equitativo, diverso e inclusivo. También es una conferencista internacional, embajadora del Sistema Solar de la NASA y promotora de la inclusión de mujeres afrodescendientes en la industria espacial.



“Diría que estamos a 10 o 15 años de las primeras huellas humanas en Marte”.

naje. ¿Qué tan lejos estamos de hacer esos viajes más accesibles? Estamos literalmente a punto de abrir el acceso al espacio a mayor escala, principalmente a través de SpaceX y Starship. SpaceX ha creado el cohete más grande jamás volado, y cada vez que prueban el cohete —están en fase de desarrollo— avanzan más. Ahí es donde pasaremos de enviar unas pocas personas al espacio a enviar decenas, potencialmente hasta cien personas. Si SpaceX logra que Starship tenga tanto éxito como el cohete Falcon 9, todos iremos al espacio.

—¿Cómo fue su preparación para convertirse en astronauta de SpaceX? ¿Se necesita alguna certificación de la NASA?

Tuve la gran suerte de convertirme en astronauta de SpaceX al ganar el concurso Inspiration4, gané el asiento de la prosperidad. Y como resultado de ello recibí seis meses de formación, que es exactamente el mismo tipo de formación que reciben los astronautas de la NASA, aunque sin el componente de la Estación Espacial Internacional porque no íbamos a ir ahí. Fuimos certificados por SpaceX. Para darme mi asiento como piloto, SpaceX se aseguró de que yo calificara y pudiera volar.

—¿Cuál es la diferencia entre un astronauta privado y uno de una institución oficial?

La principal diferencia es que como astronauta comercial me asig-

naron a una misión, entrené seis meses para ello y luego volví a mi vida, mientras que los de la NASA o la ESA son astronautas de carrera que se entrenan durante años antes de volar al espacio y a menudo lo hacen varias veces a lo largo de su carrera.

—SpaceX quiere ir a otro planeta. ¿Está cerca de conseguirlo?

Es una gran pregunta. Me gustaría decir que SpaceX está a una década de distancia. Y la razón es que está sucediendo exponencialmente rápido. Si podemos llegar a la Luna en los próximos cinco años, entonces muy probablemente cinco años después de eso vamos a ser capaces de ir a Marte con éxito. Yo diría que estamos a 10 o 15 años de las primeras huellas humanas en Marte.

—Los vuelos espaciales comerciales son cada vez más populares, incluso entre los gobiernos. ¿El futuro de los viajes fuera del planeta está en las naves de las empresas privadas?

Sí. Siempre habrá un papel gubernamental en la exploración espacial, sobre todo cuando empecemos a empujar la frontera del espacio. Pero los vuelos comerciales hacen un cambio mayor para los ciudadanos privados. Ahora tenemos la oportunidad de ir al espacio, sea para avanzar en los vuelos espaciales tripulados o para el turismo espacial, y eso solo va a hacerse más popular. A medida que el precio baje y el acceso sea más abundante,



ALESSANDRO CIRIPARINO

Milei alerta en España sobre la decadencia del socialismo

El presidente de Argentina hizo alusiones veladas a Pedro Sánchez y sus familiares en medio de condecoración recibida en Madrid. La visita volvió a evidenciar fractura política interna en el país europeo.

— El presidente de Argentina, Javier Milei, alertó ayer en Madrid de los “riesgos”, la “decadencia” y “catástrofes” del socialismo, e instó a no dejarse arruinar la vida por las políticas de esta ideología, al tiempo que aludió al presidente del Gobierno Español, Pedro Sánchez, y sus familiares con una crítica velada.

Tras recibir la Medalla Internacional de la Comunidad de Madrid, aludió a las “porosas manos de los políticos”, sus hermanos o parejas, en una referencia, sin cita expresa, al socialista Sánchez, su esposa Begoña Gómez y su hermano David.

“La discrecionalidad siempre juega malas pasadas, siempre hay filtraciones. Bastat hablaba de las porosas manos de los políticos. Quizas no es la del político directamente, quizás es la del hermano, la de la pareja... y el que quiera entender que entienda”, dijo el líder libertario.

Ya citando directamente a Sánchez, destacó que, “si los socialistas entendieran de economía, no serían socialistas”.

Milei dio estas manifestaciones tras ser condecorado por la presidenta de la Comunidad de Madrid, la conservadora Isabel Díaz Ayuso, en un ambiente de fuerte tensión diplomática entre Argentina y España por su anterior visita en mayo, cuando se refirió a Sánchez como “calaña” y a su mujer como “corrupta”, aunque sin nombrarlos. Esto desen-



AFP

Javier Milei fue condecorado por Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid y figura ascendente del ala dura de la derecha española.

REACCION EN CONTRA

— El Gobierno Español fustigó la iniciativa de Díaz Ayuso de recibir y condecorar a Milei “Se ve cuál es su concepto de la institucionalidad y del patriotismo”, dijo la portavoz del Gobierno, Pilar Alegria.

cadenó una profunda crisis diplomática, con el retiro de la embajadora española de Buenos Aires.

Díaz Ayuso agradeció la visita de Milei y afirmó que “la nación argentina está resurgiendo con fuerza” gracias a medidas “que suenan a aire fresco en todo el continente americano, y también en Europa”.

Firme crítica del gobierno de Sánchez, Díaz Ayuso llamó a cuidar las “democracias liberales [...] a los dos lados del Atlántico”.

habrá más oportunidades para ir al espacio y muchas se darán en el ámbito comercial.

— ¿Qué opciones hay para los civiles en el mercado espacial?

Hay muchas oportunidades para los civiles, desde aprovechar la tecnología espacial para mejorar nuestro mundo hasta convertirse en un astronauta analógico que vive en simulaciones lunares o marcianas.

— ¿Cómo se ven los problemas y guerras de la Tierra desde el espacio?

Cuando vas al espacio, tienes una nueva perspectiva. Creo que muchos de los problemas que tenemos aquí en la Tierra, sean medioambientales o creados por la humanidad como las guerras, pueden resolverse yendo al espacio y aprendiendo de lo que estamos haciendo. La Estación Espacial Internacional es un excelente ejemplo de cooperación desde hace más de 20 años. A medida que llevamos a la humanidad a la Luna, Marte y más allá, estamos desarrollando tecnología y eficiencia exactamente en las áreas en las que tenemos problemas en la Tierra.

— De hecho, una de sus mayores creencias es que “cuando resol-

La tripulación de Inspiration4 voló por tres días libremente a una altitud de aproximadamente 563 km, 160 km de altitud mas que donde está la Estación Espacial Internacional. Dio la vuelta a la tierra unas 50 veces.

vemos problemas en el espacio, también resolvemos los de la Tierra”. ¿Qué lecciones podemos aprovechar hoy?

La vida en el espacio gira en torno a la eficiencia. Tratar de ser lo más eficiente posible en cuanto a alimentos, agua, energía, vivienda, gestión de recursos y gestión de residuos. Así, a medida que desarrollamos nuevas tecnologías y herramientas

para poder sobrevivir y prosperar en la Luna y Marte, esa tecnología y esas eficiencias nos harán más sostenibles aquí en la Tierra. Y si somos capaces de unirnos en torno a eso, podremos marcar la diferencia en el ámbito mundial

— ¿Qué consejo daría a los civiles que podrán ir al espacio?

Para los que quieren ir al espacio, se trata de prepararse para el vuelo y eso se consigue encontrando tu pasión y aprendiendo continuamente nuevas habilidades e información.

— ¿Y para los apasionados del espacio que prefieren quedarse en la Tierra?

Hay formas increíbles de contribuir al avance del espacio simplemente siguiendo tus pasiones. Desde los negocios al derecho, pasando por el diseño gráfico. Hay un lugar en el espacio para ti. —

Unión Europea abre este martes las negociaciones de adhesión con Ucrania

— Los países de la Unión Europea (UE) confirmaron ayer a nivel ministerial que el martes 25 se abrirán las negociaciones de adhesión con Ucrania y Moldavia, anuncio la delegación de Bélgica, que ejerce la presidencia rotativa semestral de la UE.

Los ministros de Finanzas de los países del bloque adoptaron el cuadro de negociaciones que se realizarán en Luxemburgo.

En la red social X, el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, saludó un “paso histórico”



AFP

Volodimir Zelenski dice que se cumple el sueño de muchísimos ucranianos.

que permitirá a muchos ucranianos hacer realidad un “sueño”.

“Millones de ucranianos, y de hecho generaciones de nuestro pueblo, están haciendo realidad su sueño europeo. Ucrania regresa a Europa, a la que ha pertenecido durante siglos, como miembro de pleno derecho de la comunidad europea”, señaló.

La UE había concedido a Ucrania en junio del 2022, cuatro meses después de la invasión rusa, la condición de país aspirante a la adhesión, en un gesto considerado altamente simbólico.

La Comisión Europea había anunciado que Ucrania cumplía todas las condiciones previas para iniciar las negociaciones. El Ejecutivo europeo exigió, no obstante, a Ucrania que tomara medidas para combatir la corrupción y el poder de los oligarcas. —

El Sena rebasa límites de contaminación a un mes de los JJ.OO. de París

Preocupa la calidad de las aguas del famoso río francés, pues allí está previsto que se desarrollen las competencias olímpicas de triatlón y maratón de natación.

El nivel de contaminación del río Sena supera los límites previstos para la celebración de las competencias de triatlón y maratón de natación, según los análisis publicados ayer, a tan solo 35 días del inicio de los Juegos Olímpicos de París 2024.

"Hasta la fecha, las muestras tomadas en el Sena no corresponden a los estándares", comentó durante una rueda de prensa el prefecto regional Marc Guillaume, aunque expresó su confianza en que las pruebas previstas podrán disputarse finalmente en sus aguas.

Según el informe semanal pu-

blicado por la alcaldía de París y la prefectura regional, las malas condiciones meteorológicas de los últimos días en Francia explican el alza de las concentraciones de dos bacterias fecales en el río.

"La calidad del agua sigue deteriorándose como consecuencia de las desfavorables condiciones hidrológicas y meteorológicas: lluvia, gran caudal, pocas horas de sol y temperaturas por debajo de las normales", explicaron las autoridades locales.

Estos factores disparan la concentración de dos bacterias fecales -los enterococos y Escherichia co-



Desde hace casi un siglo, las aguas del Sena están vetadas para tomar un baño, pero hay un plan ambicioso para permitirlo.

CEREMONIA EN RESES

El fuerte caudal del río -debido a las lluvias- podría afectar también la ceremonia inaugural, prevista para el 26 de julio a lo largo del Sena.

Sería la primera vez en unos Juegos de esta envergadura que dicha ceremonia se realizaría fuera de un estadio

lí -por encima de los niveles máximos para autorizar las competencias de natación en las aguas del río Sena.

Entre el 10 y el 16 de junio, el nivel de 'Escherichia coli' superó casi todos los días las mil unidades formando colonia (UFC) por cada 100 ml, el umbral máximo previsto por las federaciones internacionales de triatlón y de maratón de natación.

Una gran inversión-

Y todo ello pese a que las autoridades invirtieron casi US\$1.500 millones para permitir el baño en

el Sena y en su principal afluente, el Marne.

El Sena es uno de los símbolos de los Juegos de París 2024, que esperan también dejar como legado la posibilidad de bañarse en sus aguas. Pero, a medida que se acerca el evento polideportivo, la incertidumbre aumenta sobre si podrán disputarse pruebas en sus aguas.

Las previsiones meteorológicas para las dos próximas semanas, al inicio del verano, tampoco invitan al optimismo, con un tiempo lluvioso hasta el 5 de julio, según la agencia pública Météo France.

Monjas rebeldes ratifican decisión de dejar la Iglesia

Diez hermanas clarisas del norte de España rechazan ultimátum y serán excomulgadas.

Diez monjas clarisas en el norte de España que mantienen un conflicto abierto desde hace más de un mes con el Vaticano confirmaron ayer, cuando se cumplía un ultimá-

tum de sus superiores, su decisión "irreversible" de abandonar la Iglesia, allanando el camino para ser excomulgadas.

"Se ha enviado un documento, vía burofax" a la arquidiócesis de Burgos en el que "hacemos saber nuestra unánime e irreversible posición" de abandonar la Iglesia, anunciaron en un comunicado las monjas del convento de Santa Clara de Belorado (Castilla y León).

Esta decisión es "fruto de madura y meditada reflexión", que ha sido "refrendado por todas" las monjas, añaden en el documento publicado por las hermanas clarisas en su cuenta de Instagram.

El 13 de mayo, la comunidad de hermanas que reside en un convento del siglo XV causó estupefacción al anunciar que rompía con la Iglesia Católica, en un manifiesto de 70 páginas acompañado por una carta

publicada en redes sociales.

La misiva, firmada por sor Isabel de la Trinidad, la madre superiora, denunciaba la "persecución" de la que supuestamente es víctima la comunidad, enfrascada desde hace varios años en un enfrentamiento inmobiliario con su jerarquía.

Las monjas de Belorado anunciaron que están ahora bajo la autoridad de un sacerdote excomulgado, Pablo de Rojas Sánchez.



Las monjas tenían hasta ayer para comparecer ante un tribunal eclesiástico.



CONVOCATORIA

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE RATIFICACION

El presidente del Consejo Directivo Inscrito de la Asociación Santa Rosa de Quives Country Club, de conformidad con nuestros estatutos, convoca a la Asamblea General Extraordinaria de Ratificación de Nombramiento del Comité Electoral y del Consejo Directivo que se llevará de manera presencial y virtual.

DIA : Domingo 30 de junio del 2024.

HORA : Primera convocatoria 10:00 a.m.
Segunda Convocatoria: 11:00 a.m.

LUGAR : Local **GOLDEN EVENTOS**
sito en Av. Universitaria Norte Mz. B Lote 3 - Los Olivos,
(referencia: antes de la entrada a Villa Sol y Panamericana Norte).

AGENDA:
Ratificación de Nombramiento del Comité Electoral y Consejo Directivo Periodo 2024-2025

Lima 22 de junio del 2024

CESAR AUGUSTO SEMINARIO ZETA

REDUCCIÓN DE CAPITAL

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 217 de la IGS, se comunica que, por acuerdo de junta general de accionistas, de fecha 4 de junio de 2024, se acordó por unanimidad la reducción del capital social de Ediciones COREFO S.A.C., en la suma de S/ 3'118.690.00, por lo que se reduce el capital social de S/ 20'865.236.00 a la suma de S/ 17'746.546.00; mediante la amortización de acciones emitidas.

Lima, 05 de junio de 2024.

GERENCIA GENERAL

PUBLICA TU ANUNCIO

996942475

fonovisitascomercio.com.pe



Educación

FONDAVISOS

llamando al 011 708-9999

fonovisitascomercio.com.pe

Copa América 2024



FASE DE GRUPOS
Jornada 2 de 3

¡Acierta el marcador y gana!



Perú

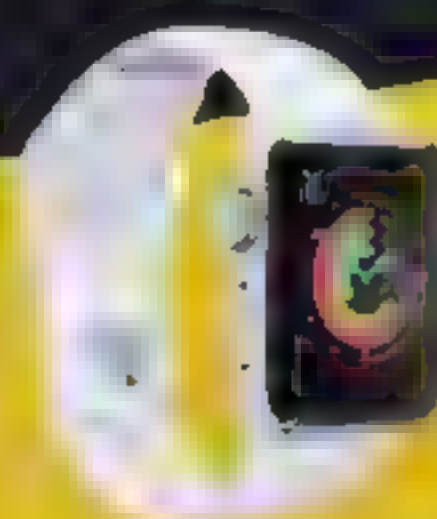


Vs



Canadá

martes, 25 de junio 2024
5:00 p.m.



SEGUNDO PUESTO
Apple Watch S3



PRIMER PUESTO
Play Station 5



TERCER PUESTO
GoPro Hero 10

Participa ahora



*Imágenes referenciales. Para participar ingresa tu score en www.elcomercio.pe/polla-dt/copa-america-2024



Gianluca Lapadula fue el más sacrificado en la ofensiva peruana e incluso fue protagonista de hasta dos acciones claras de gol.

Muy fuerte atrás, Perú recupera la memoria ante el Chile de Gareca

FERNANDA
DE APWA
Desde Bogotá

COPA AMÉRICA. Con un segundo tiempo más resuelto y ofensivo, la selección peruana le planteó pelea a la Roja del 'Tigre' y hasta pudo llevarse el triunfo. Un 0-0 justo que redondea la mejor actuación de la Blanquirroja en mucho tiempo. Zambrano fue la figura.

Con un ánimo inagotable y la terquedad propia del que se sabe en proceso de resurrección, el Perú que vimos anoche ante Chile ha sido, seguramente, la mejor versión de los últimos dos años. Es cierto, todavía jugamos con el recuerdo, pero es como si ver a Ricardo Gareca en la banca de suplentes, de alguna manera, ayudó a esta selección de Fossati a recuperar las buenas intenciones —aunque sea de manera intuitiva. Y eso ya es un primer paso. Uno enorme.

Y aunque el partido terminó con un 0-0 en la pantalla gigante del AT&T Stadium en Texas, también es válido decir que fue una goleada a favor para el ánimo. Una victoria para ese otro partido que cada uno en su posición disputó contra los fantasmas de la frustración.

Todo fue progresivo. Costó. Esta selección peruana parecía repetir

GRUPO A

EQUIPOS	PT	PG	PE	PP	PTS
● Argentina	1	1	0	0	3
● Perú	1	0	1	0	1
● Chile	1	0	1	0	1
● Canadá	1	0	0	1	0

Próxima fecha (martes 25):
Perú vs. Canadá, Argentina vs. Chile

la regularidad a la que nos había acostumbrado: recuperar, pasar y perder la pelota en un círculo vicioso que carece de profundidad.

Felizmente, mientras calentaba la memoria, Carlos Zambrano asumió el liderazgo con rudeza y eficiencia. Anuló a Alexis Sánchez y no se hizo problemas para pegarle a Eduardo Vargas. Otro héroe silencioso fue Cartagena.

—La clave es asociarse—

A Piero Quispe le sigue costando saber qué hacer con la pelota. Mas todavía, mientras no encuentre con quién asociarse por banda o un respiro por el medio. Ahí Sergio Peña empezó discreto, pero supo levantar su juego.

Con Gianluca Lapadula peleando todas las pelotas y un Edison Flores voluntarioso, la chispa llegó con los ingresos de Marcos López. El fuego terminó por prender gracias a la picardía de Joao Grimaldo y una mayor presencia ofensiva con Paolo Guerrero.

Y entonces volvió el pase corto y la actitud de ir hacia adelante. Centro de Polo, 'Orejas' y casi Lapadula. También hubo tiempo para Grimaldo, su verticalidad y descaro, el centro y casi otra vez Lapadula. Continuó Peña para el pase largo y buscar arriba.

Un segundo tiempo para sonreír. Pero también para cuestionarse con qué equipo debería arrancar el martes ante Canadá.

EL DESTACADO

CARLOS ZAMBRANO
Defensa
Perú

7
duelos tuvo
Zambrano.
Ganó seis.

3
duelos aéreos
ganó de un total
de cuatro.

23
pases
acertados. Solo
falló en tres.



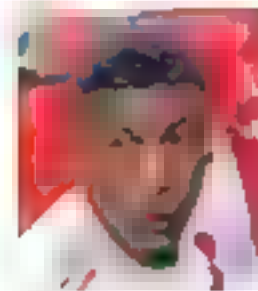
unoXuno

CHRISTIAN CRUZ VALDIVIA



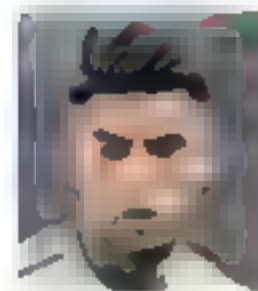
PEDRO GALLESE (6)

La seguridad de la defensa nace desde las manos del portero. Si bien Chile tuvo algunas llegadas, no tuvo necesidad de intervenir en exceso.



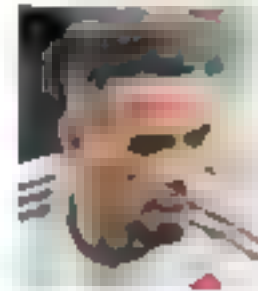
MIGUEL ARAUJO (6)

Un baluarte atrás, tratando siempre de anticipar a sus rivales. Busco también darle salida al equipo y tuvo un cabezazo que pudo ser gol.



CARLOS ZAMBRANO (7)

El mejor del equipo, la garantía de una defensa sólida. Pese a que fue amonestado por una absurda falta en el minuto 18, cumplió con creces.



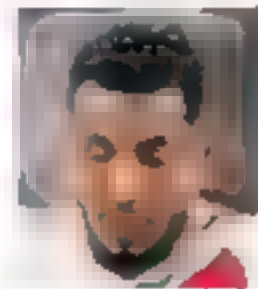
ALEXANDER CALLENS (6)

Complemento perfecto en la defensa con su velocidad y traslado de balón. Por su zona no pudo atacar el cuadro chileno. Se lesionó.



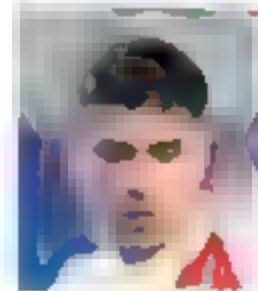
WILDER CARTAGENA (6)

Un gran primer tiempo para ser el primero en generar presión sobre el rival. Cuando Chile se adueñó del balón, le faltó ayuda del medio.



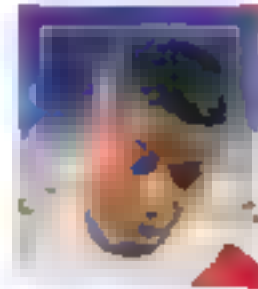
SERGIO PEÑA (6)

Tras un mal primer tiempo, con más de 10 pérdidas, mejoró en la segunda parte cuando Perú jugó más adelantado. Le falta el pase preciso.



PIERO QUISPE (5)

Físicamente le cuesta, por eso se dedica más a ser un pasador que un generador. Fue cambiado y hubo más ataque con Grimaldo.



ANDY POLO (5)

No mostró la versión de extremo que se le conoce, hasta que se animó en la segunda parte, pero apenas encaró una vez.



LUIS ADVÍNCULA (4)

Solo media hora duró en su nuevo puesto, como lateral-extremo por izquierda. No gravitó hasta que tuvo que ser cambiado por lesión.



MARCO LÓPEZ (6)

Poco aporte en ataque porque por el lado izquierdo no encuentra asociarse con Quispe y tampoco logra conectarse con Lapadula.



GIANLUCA LAPADULA (6)

Tuvo un par de chances para marcar, luchó todo pero siempre estuvo referenciado por la defensa rival. Terminó jugando con Guerrero.

PAOLO GUERRERO (5) Tuvo un rebote para marcar, pero no logró conectar. **JOAO GRIMALDO (6)** Su velocidad es vital en el ataque, pero le falta precisión. **LUIS ABRAM (5)** Ingresó por el lesionado Callens para los minutos finales. **OLIVER SONNE (5)** Entró para asegurar la defensa.

Sin Mbappé, Francia no puede con Países Bajos

Kylian fue suplente, pero no llegó a ingresar por su lesión en la nariz, y se vio el primer 0-0 de la Eurocopa, mientras que Polonia de Lewandowski es la primera eliminada.

CHRISTIAN CRUZ ALDIVIA

El gol se quedó en el banco de suplentes. Sin Kylian Mbappé, Francia igualó 0-0 ante Países Bajos en el primer empate sin goles de la Eurocopa, en un duelo que pintaba para ser partidazo, pero se fue desmintiendo a la espera del ingreso del '10' francés, pero eso no sucedió. Se sabe que Mbappé pidió ser considerado para el encuentro, pese a que el último lunes sufrió una fractura de nariz en el partido ante Turquía. Sin embargo, la conclusión del cuerpo técnico fue no arriesgarlo y solo lo llevaron al banco de suplentes. Así, su máscara negra—por reglamento UEFA no puede tener colores—solo pudo ser vista en el calentamiento previo. Sin ella, luce un parche en la zona lesionada. Ni el 0-0, ni el partido plano hizo que Deschamps cambiara de opi-

nión. A Francia le faltó gol y todos miraban al banco en busca de soluciones, pero Mbappé ni siquiera calentó. Lo pudo ganar Francia si Griezmann atinaba una de las tres claras ocasiones que tuvo, pero también pudo celebrar Países Bajos si el VAR no anulaba el tanto de Xavi Simons por offside de Dumfries, de quien los réferis entendieron que intervino en la jugada al estar junto al portero. Ambas selecciones suman cuatro puntos y prácticamente están clasificadas a la siguiente fase en el Grupo D. El martes se cierra la llave para definir posiciones y se espera que Mbappé pueda estar presente, con la máscara protectora de nariz. Porque Francia se resiente cuando no juega su estrella. Según informa el estadístico español Alexis Martín Tamayo (Mister Chip), en los tres últimos partidos que Mbappé no jugó, los galos no pudieron



Griezmann fue el capitán de Francia ante la ausencia de Mbappé y pidió paciencia a su hinchada para la vuelta de Kylian.

LA JORNADA

AYER

Eslovaquia 1
Ucrania 2
Polonia 1
Austria 3

HOY

Georgia vs. Rep. Checa
8 a.m.
Turquía vs. Portugal
11 a.m.
Bélgica vs. Rumania
2 p.m.

ganar: empate ante Croacia (1-1) en el 2022, caída ante Alemania en el 2023 (2-1) y el empate de ayer. La importancia del atacante pesa.

—Chau, Polonia—

Así como se vivió el primer empate sin goles, también ayer se conoció al primer eliminado del certamen. Polonia perdió 3-1 ante Austria y con cero puntos ya no podrá ni siquiera ser tercera del grupo, con lo que quedó fuera del certamen pese a tener figuras como Lewandowski, Szczesny y Zielinski. En la última fecha, los polacos enfrentan a Francia y de ganar, así sea por goleada, sumarán tres puntos, sin poder alcanzar a franceses ni a neerlandeses y solo podrían igualar con los austriacos. Ante eso,

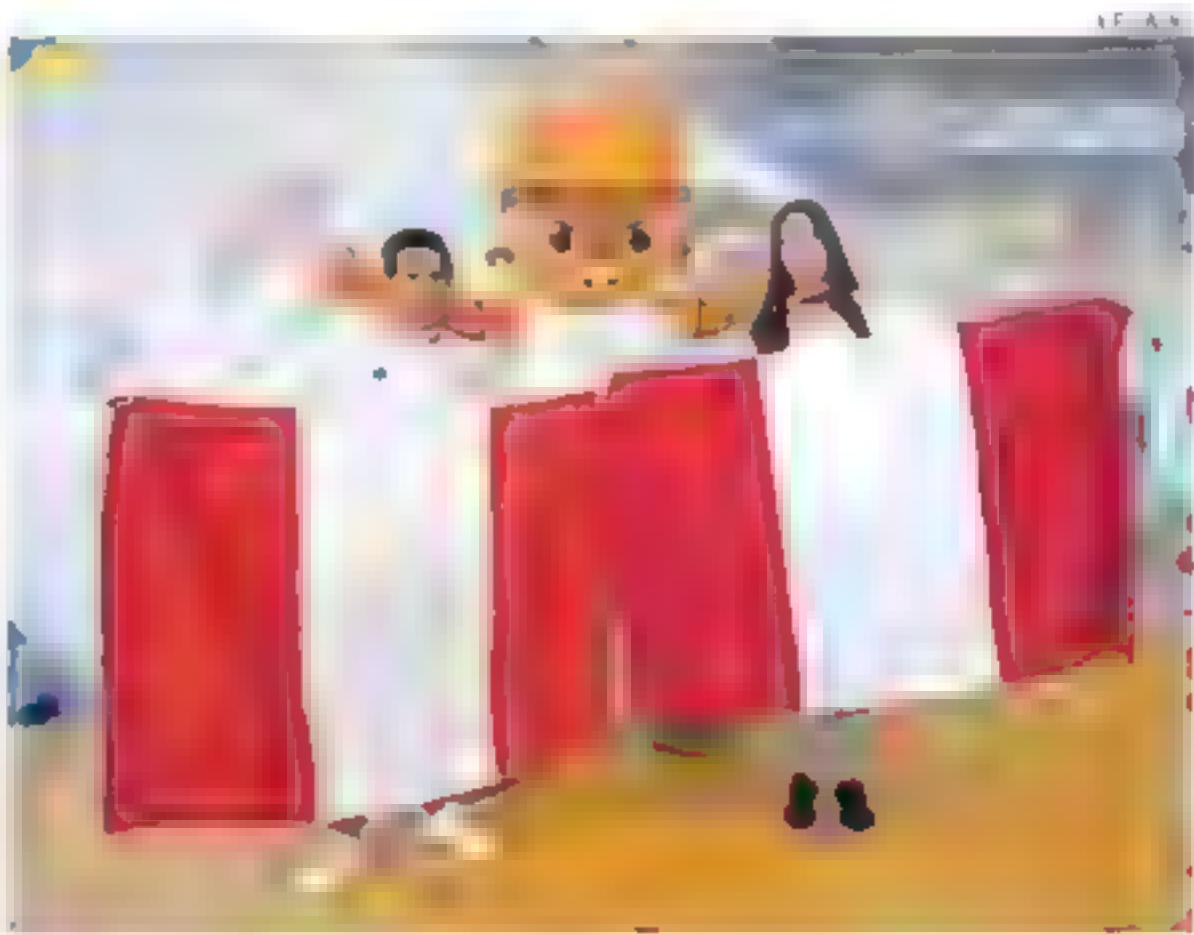
se define por el duelo directo y ayer Austria inclinó la balanza a su favor. En otro resultado del día, Ucrania se recuperó y venció 2-1 a Eslovaquia para mantenerse con vida en el certamen en el Grupo E, que hoy se completa con el cruce entre Bélgica y Rumania a las 2 p.m. Hoy se completa la segunda fecha de la fase de grupos, con presencia de Cristiano Ronaldo en el campo. Portugal se mide ante Turquía (11 a.m.) y una victoria lo clasifica a los octavos. Georgia abre la jornada ante República Checa (8 a.m.), todo en el Grupo F. Así, se van definiendo candidaturas y eliminaciones en el certamen del Viejo Continente. Y pueden venir más sorpresas en esta semana que se cierra la primera etapa. —

Postigos logra cupo a París 2024 y será el abanderado en la inauguración

El judoca nacional encabezará la delegación junto con la esgrimista María Luisa Doig.

— La noticia fue bienvenida por el mundo del deporte nacional. El Comité Olímpico Peruano anunció que el judoca Juan Miguel Postigos logró clasificarse a los Juegos Olímpicos París 2024 y que será el abanderado de la delegación, junto con la esgrimista María Luisa Doig. Postigos logró el cupo olímpico por el ranking continental, con lo que estará presente por cuarta vez en los Juegos Olímpicos, desde Londres 2012. Para Malu, será

su tercera participación olímpica. Se estaba a la espera de la confirmación del cupo de Juan Miguel Postigos y, con esta noticia de parte, del COP queda oficializada. Con la clasificación de Postigos, hoy son 23 peruanos con boletos confirmados hacia París, evento que se inicia el 26 de julio. Se espera que Luis Henry Campos también pueda clasificarse por ranking mundial, lo mismo que Ximena Zorrilla, quien se encuentra en Portugal para competir en el Meeting de Leiria para asegurar un lugar en lanzamiento de martillo. Mientras, aún falta saber los nombres de los dos nadadores que podrán ir por el criterio de universalidad. Además, esta semana también



Postigos y Doig también fueron abanderados en los Odesur.

EN CASA

— Este fin de semana se disputa el Open de Judo en Lima, con presencia de Juan Miguel Postigos en la Viena. El certamen es la última competencia para sumar puntos en el ranking mundial. Entradas via Legado.gob.pe

se hizo oficial la clasificación de Dunia Felices a los Juegos Paralímpicos, con lo que ya son nueve para deportistas clasificados en certamen, a dos de igualar la máxima cantidad de clasificados en los Juegos de Tokio 2020 (11 en total). Así, mientras el mundo respira fútbol, en el Perú los deportistas de otras disciplinas celebran sus propios goles con miras a los Juegos Olímpicos. —

Djokovic ya entrena a dos semanas de su operación

— El proyecto París 2024 puede apuntar a una parada previa en Wimbledon. Novak Djokovic se mostró ya realizando entrenamientos luego de dos semanas de operarse de los meniscos de la rodilla derecha que lo obligó a retirarse en cuartos de final de Roland Garros. El tenista serbio ya realiza ejercicios e incluso se le vio corriendo, lo que hace pensar que podría estar recuperado para el 1 de julio que arranca Wimbledon, cuando su idea inicial era llegar en óptimas condiciones para los Juegos Olímpicos. “Tenis, ¡te he echado de menos! Seguimos construyendo día a día”, escribió, apuntando a que su regreso a las canchas podría ser antes de lo esperado. Además, sin jugar, ‘Nole’ recuperó el número 1 del ranking ATP tras la caída de Alcaraz en Queen’s. —

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

Un peruano que dibuja su éxito

Conversamos con Víctor Sanjinez, quien se desempeñó durante años como infografista e ilustrador de **El Comercio**. Hoy, desde su puesto en el “**South China Morning Post**”, ha ganado dos importantes premios.



ALFONSO RIVADENEYRA

Víctor Sanjinez vive en el futuro. Por la diferencia de husos en su nueva ciudad, Hong Kong (China), él vive 13 horas adelantado. Llegó a este sitio de idioma y cultura ajena hace año y medio para trabajar como infografista en el “**South China Morning Post**”, tal vez el diario más importante del este de Asia. Es largo el camino recorrido por este peruano, pero —a pesar de las idas y las vueltas— él identifica muy bien dónde empezó todo. Su vocación le viene desde el colegio, porque es allí donde a los niños se les pide dibujar, algo que hacen con gusto; los círculos y garabatos ayudan a que la mano se acostumbre a trazar las letras. Sin querer, este proceso desarrolla la creatividad, a comprender que el lápiz contiene multitudes de imágenes, de mundos.

“En un momento se rompe esta mística, de que aprendes a escribir y te olvidas toda esta idea que tuviste antes. Y hay gente que de pronto, como yo, tiene la idea de seguir pintando. Vas mejorando, ya tienes más edad y no son simples garabatos, sino que ya tienen intención. Así, hasta que eres grande y te toca sobrevivir, pero tienes esta habilidad como un regalo”, dice el artista arequipeño, orgulloso de vivir de lo que ama. Por su trabajo en China ha ganado recientemente el premio de oro y plata por diseño de la Sociedad para el Diseño de Noticias, además



Víctor Sanjinez nació en Arequipa y hoy radica en Hong Kong. Su trabajo se ha mostrado en numerosas exposiciones en nuestro país.

Arriba, una muestra de las premiadas infografías que hace Sanjinez para el “**South China Morning Post**”.

del premio a mejor diseño de página en los Hong Kong News Awards.

—Entre tinta y papel—

Antes de aterrizar en China, Sanjinez trabajó en el diario mexicano “**Contra réplica**” y en el argentino “**La Nación**”. En el Perú, lo hizo en **El Comercio**. Su paso por el decano le dejó muchas enseñanzas, cuenta mientras allí es de noche. Él venía de hacer solo ilustraciones, y encontró muy retador el trabajo de las infografías. Pensó que no duraría un año y se terminó quedando ocho. “Antes de entrar a **El Comercio**, estaba en la universidad y hacía caricaturas en vivo con Carlos Galdos en Canal

“Se aprende en el campo. Siento que **El Comercio fue como mi escuela”, dice el ilustrador.**

5 Me gustaba pintar. Ya cuando me contrataron en **El Comercio**, fue específicamente para ser infografista, pero lo que querían hacer era hacer una mezcla de infografía con ilustración. En un momento sentí que no servía para la infografía, pero se aprende en la cancha. Por eso siento que **El Comercio** fue como mi escuela”, sostiene el ilustrador que también se considera un periodista visual.

En este diario, así como el asiático, usa la imagen para contar historias. “En la ilustración me sentía como pez en el agua”, dice, pero con la infografía tenía que dejar la subjetividad de lado para trabajar con la

realidad, con la información. Ahora se gana la vida en uno de los diarios que más importancia le da a la narración a través de las imágenes.

¿Cómo es trabajar en China en comparación con el Perú? Mientras aquí las redacciones pueden ser muy animadas y hasta ruidosas, allá reina el silencio. Hay menos contacto humano, incluso entre personas que trabajan una cerca de la otra. “Aquí a la hora que entraste pones a trabajar y no te levantas salvo para ir a tomar agua o para algo. Todo es silencio. Estoy aprendiendo a lidiar con eso”, sostiene el artista. Su trabajo, en realidad, tampoco necesita palabras. Habla por sí mismo. —



ESPECTÁCULOS | TRAS ARRESTO POR EBriedAD

Rematan las entradas a los conciertos de Justin Timberlake

Los tickets para ver al cantante se venden desde diez dólares en Estados Unidos.

—La noche del pasado lunes 17 de junio, el cantante estadounidense y exmiembro de la banda **N'Sync** Justin Timberlake (43) fue detenido por la policía de Nueva York por manejar en aparente estado de ebriedad, reportó el portal internacional TMZ.

Según señaló el medio, un re-

presentante del Departamento de Policía de Sag Harbor confirmó que el cantante fue detenido y estuvo bajo custodia en esa estación, para eventualmente ser liberado. Las imágenes del cantante esposado dieron la vuelta al mundo, y las redes sociales estallaron con comentarios en contra de la estrella pop,

especialmente por las revelaciones que hiciera su expareja, la cantante Britney Spears, en su famosa biografía. Tal y como escribió la cantante, Timberlake la habría obligado a abortar durante la relación que mantuvieron a inicios de la década del 2000.

Tras la polémica, se difundió que las entradas para su actual gira de conciertos se están rematando a solo diez dólares. Tal parece que las decisiones recientes del cantante le están pasando factura, e incluso se especula que podría divorciarse de su esposa, la actriz Jessica Biel. —



El cantante se disculpó con el staff de su gira con una llamada telefónica.

MÚSICA | NUEVO LANZAMIENTO

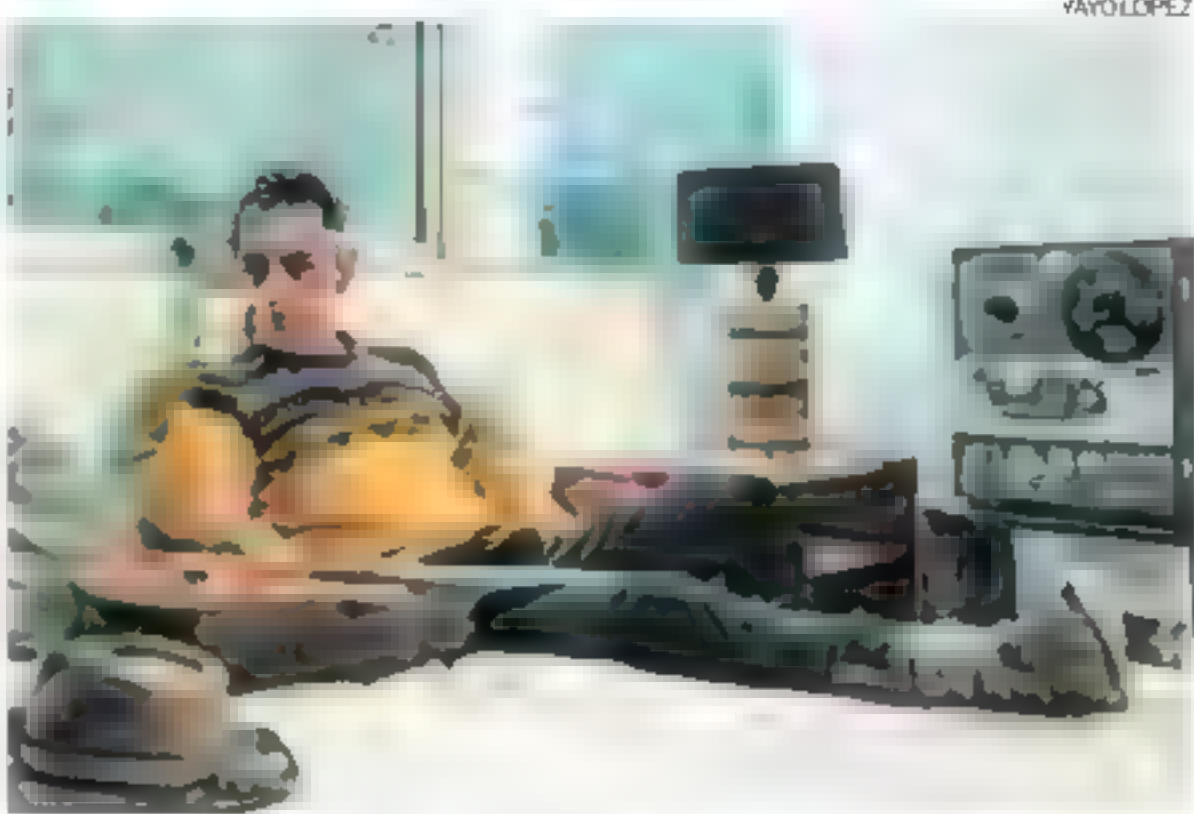
Volver a las raíces para encontrar nuevos sonidos

Pelo Madueño presenta “Apocalipsex”, un álbum que fusiona ritmos clásicos con letras profundas, reflejando su nueva faceta de ‘crooner’.

ANGELA WARRIO

Después de cinco años desde su anterior disco, Pelo Madueño (1965) estrenó ayer su reciente producción “Apocalipsex”, una muestra de su constante búsqueda de nuevos sonidos para aportar matices frescos a su discografía. “Esto empezó hace bastantes años con las primeras ideas a partir de la guitarra acústica, y no ha sido sino hasta la pandemia que empecé a darle forma y a darme cuenta de que era un camino nuevo muy interesante”, menciona a **El Comercio**. El título de este nuevo disco combina dos conceptos claves: el apocalipsis que representó la pandemia y el sexo. “Tiene que ver con ese sentimiento apocalíptico que vivimos durante la pandemia, de sentir que

todo se acababa en esos instantes”, explicó. “Muchas de las canciones del álbum hablan de desamor y rupturas; en ese sentido, el sexo es parte de esas relaciones que desaparecieron”, agrega. Según explica Madueño los oyentes encontrarán aquí “canciones con raíces latinoamericanas y temas de un cantautor abierto, rajado y desnudo, cuyas letras quizás conecten con su mente o espiritualidad, irónicas, de mucho desamor y búsqueda”, dice. Este álbum, el sexto en su carrera solista, refleja su viaje interminable por sonidos diversos, fiel a sus propios gustos. Desde sus inicios con bandas de rock subterráneo como Narcosis y Eructo Maldonado, hasta La Liga del Sueño y su carrera como solista, Pelo ha sido consecuente con su de-



“Todo cantautor que está en el nivel de la interpretación más pura, con un instrumento y una voz, de alguna manera es un ‘crooner’”, dice Madueño.

cisión de explorar nuevos caminos musicales, lo que lo destaca en la escena musical peruana. Su talento para reinventarse constantemente es un sello distintivo de su carrera.

Madueño se presenta como un cantautor más introspectivo y maduro, un ‘crooner’ latinoamericano. Esta faceta de su personalidad artística está muy presente en “Apocalipsex”, un álbum donde predominan las canciones escritas con guitarra acústica y voz, producidas con una

“Muchas de las canciones del álbum hablan de desamor y rupturas”.

sensibilidad que recuerda a los grandes cantautores clásicos. Además de reflejar su actual visión artística, este álbum también es un testimonio de una vida marcada por la música. Desde su niñez, rodeado de ritmos peruanos y brasileños o leyendo poemas de autores peruanos, hasta sus años de punk y rock; cada etapa ha contribuido a la rica paleta sonora de “Apocalipsex”. Entre sus grandes influencias se encuentran Chabuca Granda y el escritor Jorge Eduardo Eielson. “Todo ese mundo musical ha vuelto a mí en la adultez después de haber pasado por el punk o el rock, coincidiendo en el mejor momento y mis ganas de hacer cosas nuevas”, concluye.

—Voz y voto—
En esta nueva etapa de su carrera,

GOURMET

EXPERIENCIA PRIMA

GRACIA LILLI
IN. Primavera 1999

RESERVA

LA CORDON ROUGE

TOMAR BEBIDAS ALCOHÓLICAS EN EXCESO ES DAÑO

FONOAVISOS
996942475

ENTRETENIMIENTO, ESPECTÁCULOS Y EVENTOS

EL PRÓXIMO AÑO, A LA MISMA HORA

BERNARD BLADE | LINDA MONTEAL

DAVID CARRILLO | ANIELA ARANA

MÉRCOLES 26 DESPEDIDA DEFINITIVA

HOY ÚLTIMO SÁBADO TELETICKET

PUBLICA TU ANUNCIO

996942475

O ESCRÍBENOS AL

fonoavisos@comercio.com.pe

*No es necesario pagar con tarjeta de crédito

VOZ UNIVERSITARIA

Este espacio busca que los jóvenes universitarios de todo el Perú puedan expresar sus opiniones y explicar qué se puede hacer desde sus respectivos campos de estudio para mejorar el país.



ESCANEA
Si eres universitario y deseas escribir en esta sección, escanea este QR y envía un mail desde tu correo universitario.

UNIVERSIDAD EAFIT UNIVERSIDAD EAFIT DE COLOMBIA



ÁLVARO JULCA
Estudiante de Música

La defensa de las artes

“Oh mia patria sì bella e perduta” (“Oh, mi patria, tan bella y perdida”, traducida del italiano) dice una parte del coro “Va, pensiero” del tercer acto de la ópera Nabucco del compositor italiano Giuseppe Verdi. Una escena que grafica la nostalgia de los esclavos judíos ante el arrebato de su tierra y su exilio en Babilonia. Este extracto de la ópera sería luego utilizado por los simpatizantes del Risorgimento contra el dominio austriaco que imperaba en la península itálica. Espontáneamente, Verdi había iniciado una de las chispas del fuego que luego crearía a la nación italiana.

Nabucco se estrenó en 1842. Sin embargo, a más de 180 años de ser estrena-

da, el coro de Verdi presenta un eco en el Perú. Cosas como la corrupción, el aumento de la pobreza según el INEI, la recesión, la abismal fuga de talentos y el comportamiento del Congreso sugieren que el Perú se encamina a ser esa “patria bella y perdida” que anunciaba Verdi en su ópera.

Las artes, modificando la cita de Balzac que utiliza Mario Vargas Llosa como epígrafe en “Conversación en La Catedral”, es la historia privada de las naciones. Desde las obras literarias de José María Arguedas y la música de artistas como Chabuca Granda, hasta el cine, ese arte que ha sido violentado hace poco por el Congreso, con largometrajes condecorados en el ámbito nacional e internacional como “Wiñaypacha”. Con todo esto, resultan preocupantes las decisiones legislativas y financieras que atentan contra la cinematografía y las bellas artes, desde leyes sin fundamento hasta recortes presupuestarios.

Como dijo Charles Chaplin, “pensamos mucho, sentimos poco”. Es necesario equilibrar el pensamiento con la emoción y darle un espacio al arte en estos tiempos de crisis multifacéticas. Para esto se necesita que el Estado vuelva a prestar importancia a las artes y que busque el apoyo del sector privado en su promoción. De esta forma, podremos abrazar nuestras diferencias entre peruanos y llegar a ser un país de todas las sangres. —



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA



JOCELYN SIFUENTES CASTILLO
Estudiante de Comunicaciones

Cuando el sentimentalismo supera al logro

En los últimos años hemos recibido elogios por nuestros eventos deportivos, demostrando una capacidad de gestión nunca antes vista y una ruta al éxito.

Con los Juegos Panamericanos Lima 2019, la frase “por fin nos cambió el chip” asumió que ya sabíamos hacer las cosas bien. Pero ¿39 preseas reflejaron un logro para nuestra delegación? ¿O frente a EE.UU. y sus 293 medallas no fueron más bien muestras del lejano estatus de élite con jóvenes clamando por infraestructuras adecuadas, inversiones y responsabilidad en un área que trabaja con el saco al hombro?

La función principal del IPD recae en mejorar la calidad de vida promoviendo, organizando y facilitando el desarrollo del deporte competitivo como herramienta de cambio social. ¿Es cierto esto?

Observemos el caso de Eriberto Gutiérrez, canoísta peruano ganador de la medalla de bronce en Santiago 2023, que rechazó la condecoración del alcalde de su natal Abancay, diciendo: “Qué irónico recibir un reconocimiento cuando el esfuerzo fue solo mío”. Sumemos a Christian Pacheco, bicampeón panamericano y oro en la maratón masculina, a quien nadie recibió cuando volvió de Chile y solo le quedó tomar un taxi e irse a su hotel.

El desarrollo no puede quedar en promesas, trasladándole las responsabilidades a entidades privadas y a los atletas que dedican su tiempo y esfuerzo, no para hacerse ricos, sino por pasión.

Cambiar significa mucho más que ser llamados “exitosos” anfitriones; en el caso del IPD, significa ser eficientes cumpliendo sus metas institucionales. —

UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL



SANTIAGO ALONSO MOTTA EUSEBIO
Estudiante de Ciencias de la Comunicación

¿Puede la IA reemplazar a los periodistas?

En esta era digital, la inteligencia artificial (IA) ha alcanzado altos niveles de capacidad y sofisticación, acercándose cada vez más a ser igual de hábiles que nosotros en varios aspectos: pueden imitar voces, escribir, leer y analizar textos.

Pero ¿qué sucede cuando se trata de llevar esta IA al campo del periodismo? ¿Es correcto dejar que una máquina escriba las noticias?

Hay que comenzar analizando algunos beneficios que traería consigo llegar a emplear estos cerebros digitales en la redacción de textos periodísticos. Yes que las IA pueden procesar grandes cantidades de datos en la web en un tiempo ridículamente corto, lo que facilita la recopilación de información y la identificación de tendencias. Esta capacidad no solo acelera la producción de contenido, sino que deja más tiempo a los periodistas para encargarse de las tareas más analíticas y creativas.

Sin embargo, también hay ciertos aspectos que preocupan. ¿Acaso pueden estos sistemas escribir, con la misma esencia que un humano, una historia? ¿Hasta qué punto debemos dejar que se involucren?

En mi opinión, la respuesta es clara. Aunque las IA puedan generar textos bien estructurados y precisos, carecen de algo que para mí es lo más importante a la hora de escribir una noticia: una perspectiva humana. Muy importante para evaluar la carga emocional de cada historia y transmitirla de manera adecuada al lector.

Por lo tanto, aunque las IA estén alcanzando su punto más alto de eficiencia, es crucial apreciar el valor único que tiene la habilidad humana de narrar. —

Este miércoles se inaugura CADE Universitario

La 29ª edición del encuentro de jóvenes líderes se realizará del 26 al 28 de junio.

— Tomando en cuenta el lema “Democracia somos todos”, IPAE Acción Empresarial presenta la edición 29 de CADE Universitario, un encuentro de jóvenes líderes que

se realizará del 26 al 28 de junio en la Escuela Naval del Perú (Callao).

En esta nueva edición, el evento busca impulsar en los jóvenes la construcción de una ciudadanía activa con integridad, para fortalecer la democracia y construir junto con ellos un país con más desarrollo y oportunidades de crecimiento.

El programa y las actividades de #CADEuniversitario2024 estarán enfocados en motivar a los partici-

pantes a involucrarse de manera activa en el quehacer público y potenciar su liderazgo.

La inauguración, que estará a cargo de Javier Ichazo, presidente de CADE Universitario 2024, y Gonzalo Galdos, presidente de IPAE Acción Empresarial, será el punto de partida que invitará a los futuros cadeístas a reflexionar frente al desafío que supone comprender la realidad del país.

El encuentro se extenderá durante dos días y medio e incluirá 14 sesiones de ponencias a cargo de 17 destacadas personalidades con trayectoria, además de talleres y desafíos para los jóvenes estudiantes. Para conocer más detalles sobre el evento y el programa completo, visite el sitio web www.ipae.pe/cade-universitario-2024/ y siga las redes sociales de IPAE Acción Empresarial. —



El CADE Universitario congrega a jóvenes estudiantes líderes de todo el país.

El Comercio abre sus páginas al intercambio de ideas y reflexiones. En este marco plural, el Diario no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

VUELO DE LIBELO



MARIO GHIBELLINI
Periodista

La incógnita naranja

La famosa sentencia que afirma que “una imagen vale más que mil palabras” no es un proverbio oriental, pero parece. Sobre todo, si la imagen en cuestión presenta a dos personas de ese claro origen. Y eso es exactamente lo que ha sucedido esta semana con la publicación de la fotografía en la que Keiko y Alberto Fujimori aparecen mostrando la ficha de afiliación de este último a Fuerza Popular. Lo que esa imagen proclama, en efecto, es que, más allá de las salviedades que los voceros del partido naranjase empeñan en repetir, el ingeniero está resuelto a participar en la contienda electoral del 2026. “En este momento, para él, la prioridad es su salud”, declaran esos voceros con solemnidad. Pero nadie les cree. No porque la salud no constituya un elemento determinante en lo que habrá de suceder con el expresidente de aquí a que la campaña empiece, sino porque él debe estar haciendo cálculos políticos con prescindencia de lo que una contingencia como esa pueda terminar imponiéndole. Su razonamiento, sospechamos, no es “si la salud me acompaña dentro de un año, ya veré si postulo”, sino, más bien, “ya veré qué hago con la postulación a la que estoy decidido si dentro de un año mi salud se convierte en un problema”. La fantasía de volver a postular tiene que haber ocupado su mente durante los largos años de encierro que pasó en la Dinos, y la posibilidad de materializarla baila ahora delante de sus ojos. Se nos antoja, por eso, bastante improbable que



la quiera dejar pasar por órdenes del doctor. Aparte del eventual inconveniente de la salud, sin embargo, existen, otros asuntos que conspiran contra la realización de su sueño y que requerirán de su parte respuestas más proactivas que la de la sola espera.

-Alerta de tsunami-

Nos referimos concretamente a las consideraciones legales que, al entender de muchos juristas, le impedirían ser candidato. El indulto, aseveran esos hombres de leyes, no ha borrado su delito; solo lo ha eximido de seguir cumpliendo la pena del encierro. Pero la condena sigue vigente y las otras sanciones que comporta, también. Así, el expresidente mantiene la obligación de pagar la reparación civil que se le impuso al ser sentenciado y está prohibido de asumir cualquier cargo público, sea por designación o elección popular. Y la alerta de tsunami que la noticia de su inscripción en Fuerza Popular ha desatado entre quienes no sienten nostalgia por él anuncia la pronta puesta en marcha de una cruzada para hacer valer tal prohibición.

Fujimori, pues, no puede estar pensando que ya lidiará con ese obstáculo cuando aparezca frente a él. Es de suponer que, desde antes de sonreír para la foto que todos hemos visto, tenía ya una estrategia en mente para sortearlo. La victimización, por ejemplo, jugará sin duda un papel protagónico en esa estrategia. El previsible argumento de que sus enemigos le quieren impedir postular porque le temen promete ser muy rendidor. Pero rendidor no es lo mismo que suficiente. Y la consistencia legal del impedimento que mencionamos difícilmente logrará ser mellada por una mera sacada de músculo como esa.

¿Cuenta el ingeniero con un ardid bajo la manga para superar ese escollo de hierro? Quién sabe, pero la verdad es que no parece muy probable. Así las cosas, resulta que, después de todo, la identidad del candidato presidencial de Fuerza Popular para el 2026 es un misterio, porque en una de esas Keiko tiene que ponerse a último momento las zapatillas y salir a jugar su cuarto partido. Y ahí sí que se acabó el misterio, porque el resultado de esa pichanga ya nos lo sabemos. —



El misterio en torno a la identidad del candidato fujimorista para el 2026 es más real de lo que parece.

CONGRESO DESBOCADO, EJECUTIVO INERME Y REGLAS ELECTORALES INSUFICIENTES



JAIME DEALTHAUS
Analista político

Parar esto

El Congreso ha aprobado leyes populistas o clientelistas que, entre otras cosas, han socavado nuestra mayor fortaleza macroeconómica que es la estabilidad fiscal, sembrando las semillas de un déficit estructural, lo que nos regresaría a los años 80.

Pero la más grave de todas las leyes aprobadas es la que autoriza el nombramiento automático de más de 200 mil maestros sin concurso, destruyendo de un solo golpe la carrera pública magisterial basada en la meritocracia, algo que se logró conquistar con gran esfuerzo hace 16 años y que había logrado consolidarse pese a varios embates e intentos de mediatizarla.

Aquí el costo no es solo fiscal. Es mucho más grave: el costo es la calidad de la educación y, por lo tanto, el futuro del país. Por eso, esa ley es un escándalo. Supone un desprecio olímpico y desvergonzado al derecho de los niños y jóvenes a una buena educación. No se puede hacer clientelismo electoral con la viabilidad nacional.

Pero esa ley es consecuencia no solo de un clientelismo irresponsable, sino de la fragmentación extrema del Congreso que obliga a un juego de reciprocidad para sacar adelante leyes: vota por mi proyecto ahora y yo luego voto por el tuyo (no importa qué sea). Lo increíble es que no haya líneas rojas en esto. La ley en cuestión se gestó no en la Comisión de Educación, sino en la de Presupuesto, impulsada por José Luna de Podemos Perú y Pasión Dávila del Bloque Magisterial. Juega a favor del Fenate en última instancia, y casi todas las bancadas se suman alegremente a la destrucción de un avance institucional tan difícil de lograr en un país como el nuestro.

El Congreso, debido a este perverso mecanismo de aprobación, se ha convertido en un dispositivo muy peligroso para el país. Y el Ejecutivo no es capaz de hacer contrapeso. Esta ley será observada, pero para que el Congreso no insista en ella, el

Ejecutivo tendría que hacer cuestión de confianza, algo inimaginable. Solo quedaría una movilización de la sociedad civil, con el Sutep a la vanguardia, que extraordinariamente se manifestó en contra, y con participación del empresariado y la academia.

Si, en general, el Gobierno no puede contener al Congreso, la presidente debería renunciar, lo que tampoco ocurrirá. En su defecto, debería nombrar a un primer ministro de peso, capaz de concertar con el Congreso y encaminar al propio Ejecutivo. Nuevamente, la sociedad civil debería alcanzarle alternativas para ello. De lo contrario, el Congreso debería vacar a la presidente a partir de abril del 2025, cuando las elecciones ya hayan sido convocadas. Pero para eso tendría que elegir ahora a un presidente del Parlamento “presidenciable”.

Y faltaría asegurar elecciones con mejores resultados: aprobar el financiamiento de las campañas por empresas formales —para cerrar el paso a las ilegales—, permitir alianzas solo para la plancha presidencial y prorrogar el plazo para que posibles candidatos se inscriban en los partidos, lo que debería incluirse en la legislatura extraordinaria que se convoque para las facultades extraordinarias. Amén. —

EL PAÍS EN RETROCESO



**AUGUSTO
TOWNSEND
KLINGE**

Fundador de Comité y
cofundador de Recambio

Regresión impenitente

¿En qué momento nos convertimos en un país tan poco dispuesto a superarse a sí mismo y tan propenso, más bien, a involucionar hacia la mediocridad?

Dos noticias me han dejado perplejo esta semana. Una es que hemos vuelto a caer en el ranking de competitividad mundial que publica el Institute of Management Development (IMD) de Suiza. Ahora estamos en el puesto 63 de los 67 países que forman parte de la evaluación, y hemos retrocedido ocho posiciones. Bien al fondo de la tabla, apenas superando a Argentina (66) y Venezuela (67), lo que no debería ser consuelo para nadie.

Me hizo recordar que hemos venido cayendo inmisericordemente también en el índice del Instituto Fraser que mide el atractivo de un país para la inversión minera (en cinco años hemos pasado del puesto 24 al 59), y hemos dilapidado la credibilidad alcanzada para mantener el grado de inversión de las agencias calificadoras. Estamos a un paso de perderlo.

La segunda noticia acongojante es cono-

cer cómo, pese a la insistencia con la que el Gobierno habla de nuestra "inminente" incorporación a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), una carta difundida por el programa "La contra" y que el entonces primer ministro Alberto Otárola habría preferido ocultar nos alertaba desde octubre del año pasado que no había forma de que el Perú consiguiera tal cosa si seguía debilitando las instituciones encargadas de la lucha anticorrupción.

Bah. A quién le interesa entrar a la OCDE, el gremio de los países con las mejores prácticas globales en materia de gestión y políticas públicas. A quién le quita el sueño ser un país crecientemente competitivo, que atraiga más y más inversiones generadoras de empleo y recaudación tributaria, que siga mereciéndose el grado de inversión. Así parece pensar buena parte de nuestros líderes políticos, aunque de la boca para fuera digan otra cosa.

En otras circunstancias, uno podría pensar que, si no avanzamos en estos frentes, es porque los partidos políticos están demasiado enfrentados y no se pueden poner de acuerdo sobre reformas estructurales impostergables. Pero la realidad demuestra que sí les resulta fácil ponerse de acuerdo, solo que para otros temas, que son precisamente los



ILUSTRACIÓN VÍCTOR AGUIARRA

que nos están haciendo retroceder.

La destrucción de la institucionalidad anticorrupción es un ejemplo de que si se pueden formar mayorías en el Congreso con intereses subalternos y la complicidad del Gobierno. De manera que tenemos a dos poderes del Estado colaborando para bloquear el ingreso del Perú a la OCDE, porque quieren ponerse a buen recaudo de las instituciones que la OCDE dice que deberíamos estar, más bien, fortaleciendo.

Entretanto, en el Congreso proliferan las iniciativas mercantilistas o demagógicas que van destruyendo la competitividad del país, y el Gobierno se pone de perfil, elige no observarlas y contribuye lo suyo al buscar más bien convalidación a sus crecientes niveles de irresponsabilidad fiscal.

El Perú tiene afortunadamente un Banco Central de Reserva que es un oasis meritocrático y tiene a su favor una buena dotación de recursos naturales, condiciones climáticas excepcionales para algunas actividades productivas y un buen contexto de precios internacionales. Pero no podemos seguir pensando, como hemos hecho en el pasado, que con eso basta para que la economía dé los resultados a los que aspiramos.

En otros momentos ayudaba inflar el pecho por nuestra gastronomía, porque a nuestra selección de fútbol le iba coyunturalmente bien o porque habíamos logrado algo espectacular con los Juegos Panamericanos Lima 2019. Nos íbamos convenciendo de que, en algunas cosas, el Perú sí podía aspirar a la grandeza.

Si solo fuera tan fácil. Estamos dejando que se asiente este proceso de involución como si el retroceso fuese lo más característico de nuestra nueva normalidad. Una epifanía colectiva que nos saque de este letargo es lo que necesitamos. —



"La realidad demuestra que a los políticos sí les resulta fácil ponerse de acuerdo, solo que para temas que son los que nos están haciendo retroceder".

LA MONARQUÍA ESPAÑOLA



**GISELLA
LÓPEZ
LENCI**

Periodista

Felipe VI: un rey sin amnistía

Esta semana, Felipe VI cumplió una década como rey de España. La ceremonia, bastante sobria y con la pompa necesaria, mostró a un monarca por el que los años, y las tensiones, no han pasado en vano. Ha sido un tiempo intenso para un hombre que tuvo que reemplazar a su padre luego de conminarlo a abdicar por los escándalos financieros que ya salían a la luz y que destaparon una olla de grillos. Era su turno de salvar la monarquía.

Diez años después, Felipe de Borbón y Grecia parecería haber pasado la prueba. Su heredera, la princesa Leonor, está siguiéndole los pasos cumpliendo con su educación militar y los roles protocolares que ya está protagonizando.

Pero eso no quiere decir que esté en la cresta de la ola. Felipe VI no es un rey que arrastre multitudes. Y la reciente aprobación de la ley de amnistía, que el monarca debió firmar, ha sido la muestra de cómo

el papel de la corona sigue dividiendo a los españoles.

Monárquicos juancarlistas, para ponerles una etiqueta, lo han tildado de "traidor" por no saber imponer su autoridad como jefe de Estado; mientras que los más acérrimos republicanos han aprovechado la ocasión para cuestionar un sistema de gobierno anacrónico.

La norma en cuestión fue aprobada por el Congreso de los Diputados el pasado 30 de mayo y exime de castigo a todos los ciudadanos, incluyendo políticos y funcionarios, vinculados con el proceso independentista catalán. Esto quiere decir que los que organizaron el referéndum separatista del 2017 quedan libres de polvo y paja, y el destino judicial de unas 400 personas dependerá ahora de los tribunales que deberán analizar, durante dos meses, caso por caso.

En un discurso considerado crucial en su década de reinado, el 3 de octubre del 2017 Felipe VI condenó el referéndum independentista y acusó a las autoridades catalanas de "pretender quebrar la unidad de España y la soberanía nacional".

Pero siete años después de exponerlos enérgicamente, ahora debió avalar el perdón. Y lo hizo simplemente porque la Constitución no le permite hacer lo contrario. Al ser una monarquía parlamentaria, Felipe VI debe firmar las leyes que aprueba, por mayoría, el Congreso, si quiere mantener su cargo. No importa si el socialista Pedro Sánchez ya había pactado la amnistía con los independentistas para poder seguir como presidente del Gobierno Español. —

ARCHIVO HISTÓRICO



El artista del gol

Un día como hoy de 1986 Diego Maradona hizo los dos goles más famosos de la historia de los Mundiales, la 'mano de Dios' y el 'gol del siglo', ante Inglaterra. En la foto, Maradona contra Perú en 1985.





UN DÍA COMO HOY
HACE 100 AÑOS




Homenaje al presidente



Ayer tuvo lugar el banquete que el Consejo Provincial de Lima y organizaciones obreras ofrecieron al presidente Augusto B. Leguía con motivo de su reelección. Anfitriones del ágape fueron el alcalde Pedro José Rada y Gamio, y los señores artesanos Emilio Guíñe y Enrique N. Espinoza. Dijo el señor Leguía: "Como corona que seduce por sus rosas, pero atormenta por sus espinas, al contacto con esta falange de hombres de trabajo se desvanecen todos los escepticismos y las amarguras y renace la fe en los destinos del Perú con el ardor primaveral de los mejores días". —H.L.M.

Geniograma 7158





Geniograma 7158

El juego de palabras se juega en un tablero de 15x15 casillas. Las palabras se colocan en las casillas de acuerdo a las pistas y se indican con flechas la dirección y el número de letras. Las palabras pueden ser horizontales, verticales o diagonales. Las palabras se colocan en las casillas de acuerdo a las pistas y se indican con flechas la dirección y el número de letras. Las palabras pueden ser horizontales, verticales o diagonales.

NOMBRES Y APELLIDOS

DISTRITO

DNI/CEX/CIP/OT

DIRECCIÓN

PROVINCIA

MAIL

TELÉFONO

FECHA DE NACIMIENTO

SORTEO

VIERNES 26 DE JULIO

PREMIOS

DE S/400

Recepción de soluciones:

En Lima Metropolitana hasta el martes 23 de julio.
En provincias hasta el lunes 22 de julio.

Son cuatro (4) ganadores de S/400.00 para el sorteo del 26 de julio.
Promoción válida a nivel nacional y para mayores de 18 años.

Consultas a promociones@comercio.com.pe

MIRA A LOS GANADORES DE MAYO AQUÍ



Geniograma es una promoción de la Empresa Comercial S.A. (ECSA) que se realiza en forma periódica. El sorteo se realizará el día 26 de julio de 2024. Las palabras se colocan en las casillas de acuerdo a las pistas y se indican con flechas la dirección y el número de letras. Las palabras pueden ser horizontales, verticales o diagonales. Las palabras se colocan en las casillas de acuerdo a las pistas y se indican con flechas la dirección y el número de letras. Las palabras pueden ser horizontales, verticales o diagonales.